



รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)

ปีการศึกษา 2563
(ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2563 - เดือนมิถุนายน 2564)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

30 มิถุนายน 2564
(ได้ตราลงนามกำหนด 8 ก.ค. 64)

คำนำ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีหน้าที่หลักในการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรม ซึ่งเป็นหนึ่งในพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย และตรงกับองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของการประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันฯ ได้ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการจัดทำระบบประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อจะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้มหาวิทยาลัยมีคุณภาพทางวิชาการ และมีมาตรฐานสากลเป็นที่ยอมรับต่อสังคมภายใน และภายนอกประเทศต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงดำเนินการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใต้มาตรฐานการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย โดยเลือกความเหมาะสม และความสอดคล้องตามภาระหน้าที่ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ประจำปีการศึกษา 2563 ฉบับนี้จะประกอบด้วยข้อมูลเบื้องต้นของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดัชนีชี้วัดคุณภาพ การประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงานในช่วงระยะเวลา ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2563 ถึงเดือนมิถุนายน 2564 ซึ่งการจัดทำรายงานการประเมินตนเองในครั้งนี้ ทางสถาบันฯ หวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการประกันคุณภาพทางวิชาการภายในมหาวิทยาลัย และเป็นที่รับรองต่อการตรวจประเมินคุณภาพจากภายนอกต่อไป


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

30 มิ.ย. 64

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 บทสรุปผู้บริหาร	1
1.2 ประวัติความเป็นมาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	5
1.3 วิสัยทัศน์ ปรัชญา ปณิธาน ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์	6
1.4 รายชื่อผู้บริหารของหน่วยงาน	8
1.5 - 1.6 ไม่มีการดำเนินงาน	
1.7 จำนวนบุคลากร	10
1.8 งบประมาณและอาคารสถานที่	13
1.9 เอกลักษณ์วัฒนธรรมของหน่วยงาน	13
1.10 สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา และเป้าหมายสำคัญในปีปัจจุบัน	14
บทที่ 2 ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ	16
องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	16
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	16
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (ม.ร.เพิ่มเติม 4.2)	25
องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ	28
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ	28
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน (ไม่ประเมิน)	35
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร	35
ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	45
ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	48
ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 การประกันคุณภาพการศึกษา	52
ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	56

	หน้า
บทที่ 3 สรุปผลการประเมินและทิศทางการพัฒนา	58
สรุปผลการประเมินตารางสรุปรายตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	58
ภาคผนวก ก รายงานเอกสารประกอบ	60
ภาคผนวก ข 1. รายงานแผนและผลปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2563 รอบ 12 เดือน	72
2. แผนการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2563	80
ภาคผนวก ค สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน 2562	83
ภาคผนวก ง เอกสารติดตามประเมินผลต่าง ๆ	86
ภาคผนวก จ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ	98

บทที่ 1

บทนำ

1.1 บทสรุปผู้บริหาร

ประวัติสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จัดตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2537 เมื่อรัฐบาลกำหนดให้เป็นปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย โดยมีจุดมุ่งหมายให้เป็นหน่วยงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม ให้บรรลุในทางปฏิบัติทั้งภายใน และภายนอก ให้ก่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และประชาชนทั่วไป ซึ่งนับเป็นการดำเนินงานโดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับการรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทยตลอดมา

การดำเนินงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เน้นสิ่งที่เป็นศิลปวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเจริญงอกงามของมนุษย์ทั้งมโนกรรม วชิกรรม และกายกรรมให้เป็นพื้นฐานที่ดีเพื่อสังคมต่อไป พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้รักในวัฒนธรรมไทยในแขนงต่าง ๆ รวมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์เอกลักษณ์ของชาติ

ตลอดระยะเวลา 27 ปี สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ปฏิบัติภารกิจหลักของทางมหาวิทยาลัยรามคำแหง คือ การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม การพัฒนานักศึกษา การบริการวิชาการแก่สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม ซึ่งทางสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ผลิตโครงการ/กิจกรรมเป็นที่ยอมรับของสังคมตลอดมา สร้างความภาคภูมิใจของหน่วยงาน และมหาวิทยาลัยสมกับวิสัยทัศน์ของสถาบันฯ ที่ว่า “อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์”

ผลการประเมินตนเอง

องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องของหน่วยงาน มีจำนวน 2 องค์ประกอบ คือ

องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ. 4.1)

(สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจน ปฏิบัติได้ และมีแผนงานรองรับ มีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับแผนงาน และมีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ในรอบปีการศึกษา 2563 จำนวน 12 โครงการ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3.1 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

จุดเด่น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการจัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ให้ทุกหน่วยงานมีส่วนร่วม รวมทั้งจัดโครงการที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (ม.ร.เพิ่มเติม 4.2)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีผลลัพธ์ให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการบูรณาการด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการฯ ซึ่งมีผลลัพธ์มาในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ บทความ ผลงาน และผลิตภัณฑ์ที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3.2 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการกำหนดวิสัยทัศน์ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินงาน โดยมีกระบวนการด้านแผน มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติงาน ตัวบ่งชี้ของการดำเนินงาน KPI template โดยสอดคล้องกับตามแผนปฏิบัติการประจำปีของมหาวิทยาลัย และการกำหนดคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง โดยวิเคราะห์ และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ ที่ส่งต่อการดำเนินงาน และมีการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.1 เท่ากับ 4.20 (ระดับดี)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4) (หน่วยงานสนับสนุน, สกท.)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีผู้บริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการ พร้อมทั้งมีภาวะผู้นำของผู้บริหาร มีการพัฒนาสถาบันฯ ให้มีระบบ และกลไกในการบริหารทรัพยากรบุคคลเพื่อพัฒนา และธำรงรักษาไว้ให้บุคลากรมีคุณภาพ และประสิทธิภาพ โดยมีระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหาร มีการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาสถาบันฯ พร้อมทั้งมีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารงาน และมีการถ่ายทอดตัวชี้วัด และเป้าหมายของระดับองค์กรสู่ระดับบุคคล

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.3 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ. 5.1.5)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการกำหนดประเด็นความรู้ และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน ครอบคลุมพันธกิจของหน่วยงาน มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนา และจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.4 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการดำเนินงานตามแผน และมีการพัฒนาบุคลากรโดยการส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมโครงการต่าง ๆ พร้อมทั้งผู้บริหารให้ความสำคัญด้านจรรยาบรรณ โดยกำหนดเป็นลายลักษณ์อักษรให้บุคลากรถือปฏิบัติ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.5 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. 5.1.7)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีระบบ และกลไกการประกันคุณภาพภายในที่เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา พร้อมทั้งมีระบบ และกลไกการให้ความรู้ และทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหน่วยงาน

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.6 เท่ากับ 5 (ระดับดีมาก)

ตัวบ่งชี้ 4.7 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินการสรุปผลค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการจากแบบประเมินผลสรุปรวมค่าเฉลี่ย 4.93

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4.7 เท่ากับ 4.93 (ระดับดีมาก)

จุดเด่น

ผู้บริหารมีการดำเนินงานด้านหลักธรรมาภิบาล มีการกำกับดูแลนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา

1. สถาบันฯ ควรมีการพิจารณาการดำเนินงาน วิเคราะห์การทำงานอย่างชัดเจนและเป็นระบบยิ่งขึ้น เพื่อจะได้นำผลมาวิเคราะห์ วางแผน เนื่องจากสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง ณ ปัจจุบัน
2. ควรมีการเก็บข้อมูล หลักฐานให้เป็นระบบ เพื่อการตรวจสอบและนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

องค์ประกอบที่ 5 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ไม่ประเมิน)

คะแนนเฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ เท่ากับ 4.95 (ระดับดีมาก)

ชื่อหน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สถานที่ตั้ง

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปัจจุบันมีสำนักงานอยู่ที่ อาคาร หอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ด้านล่าง (อยู่ฝั่งเดียวกับห้องสโมสรฯ) โทร/โทรสาร 0-2310-8885

ประวัติความเป็นมาโดยย่อของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงโดย รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และรองศาสตราจารย์สนธิ บางยี่ขัน รองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ได้ให้ความสำคัญกับงาน วัฒนธรรมเป็นอย่างยิ่ง เพื่อการทํานุบำรุงส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรมให้บรรลุผลในทางปฏิบัติ ประกอบกับ ปี พ.ศ. 2537 เป็นปีที่รัฐบาลกำหนด ให้เป็นปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงก่อตั้ง “สถาบัน วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ” ขึ้นในปีเดียวกันนี้ เพื่อจะบริหารงานทางด้านศิลปะ และ วัฒนธรรมทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยให้บังเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเยาวชน และบุคคลทั่วไป โดยอาศัยการบริหารงานวัฒนธรรม กับ “โครงการป้องกันรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย” เป็นสื่อกลางเพื่อจะน้อม เก้าฯ ถวายผลงานทางวัฒนธรรมเป็นเครื่องแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ในวโรกาสที่ทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 ในปี พ.ศ. 2538 และในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา 72 พรรษา ใน ปี พ.ศ. 2542 ในปี พ.ศ. 2551 สถาบันวัฒนธรรมฯ ขออนุมัติเปลี่ยนชื่อ สถาบันวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย รามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ เป็น สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ เพื่อเทิดพระเกียรติในโอกาสปีมหา มงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชการที่ 9 ทรงครองราชย์เป็นปีที่ 60 ในปี พ.ศ. 2548 และทรงเจริญ พระชนมายุ 80 พรรษา ในปี พ.ศ. 2550 และเนื่องจากความหมายศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งแสดงความเจริญของ มนุษย์ชาติใดมีศิลปวัฒนธรรมเป็นแบบอย่างของตนเอง พื้นฐานของวัฒนธรรมที่สามารถสืบทอดต่อกันมาเป็น เวลานาน หลายชั่วอายุคน นอกจากจะแสดงถึงความเจริญทางจิตใจของชนในชาติยังเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึง ความเข้มแข็ง และความสามัคคีในการรักษาเอกลักษณ์ของชาติไว้ได้ ศิลปะ และวัฒนธรรมมีความผสมกลมกลืน กันในลักษณะของการสืบทอดพฤติกรรม ความคิด รูปลักษณ์ของผลงาน และแนวความคิดในการสร้างงานนั้น อาจกล่าวได้ว่าวัฒนธรรมเป็นผู้สร้างงานศิลปะ และงานศิลปะก็ได้มีส่วนจรโลงวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์ (Vision)

อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย
เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์

ปรัชญา

เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย

ปณิธาน

รณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย

พันธกิจ (Mission)

1. ทำนุบำรุง ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย
2. ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย
3. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักองค์กร และมีวัฒนธรรมประชาธิปไตย

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้จัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด 3 ประเด็น โดยให้แต่ละประเด็นมีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล ประเด็นยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อให้การพัฒนาหรือการปฏิบัติการกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สามารถบรรลุผลตามเป้าประสงค์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดังกล่าว โดยมีรายละเอียดดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมของความเป็นไทย

เป้าประสงค์ (Goals)

จากประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง 3 ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดเป้าประสงค์ทั้งหมด 3 เป้าประสงค์ ดังนี้

เป้าประสงค์ที่ 1 การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

เป้าประสงค์ที่ 2 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

เป้าประสงค์ที่ 3 การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความรู้ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

กลยุทธ์ (Strategy)

จากประเด็นเป้าประสงค์ทั้ง 3 ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นเป้าประสงค์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดกลยุทธ์ทั้งหมด 3 กลยุทธ์ ดังนี้

กลยุทธ์ที่ 1 จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

กลยุทธ์ที่ 3 จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

ตราประจำสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



รายชื่อผู้บริหารของหน่วยงาน

รายนามรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รองศาสตราจารย์สนธิ์ บางยี่ขัน	ตั้งแต่ 20 พฤษภาคม 2537
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ชัย กุลมาตย์	ตั้งแต่ 23 เมษายน 2538
รองศาสตราจารย์วิศิษฐ์ ทวีเศรษฐ์	ตั้งแต่ 14 กุมภาพันธ์ 2541
รองศาสตราจารย์ธีระ ลิงหพันธ์	ตั้งแต่ 22 กันยายน 2541
อาจารย์ ดร.วิชัย สังข์ประไพ	ตั้งแต่ 22 ธันวาคม 2541
รองศาสตราจารย์นิมิตร ชินเครือ	ตั้งแต่ 20 พฤษภาคม 2546
รองศาสตราจารย์สุขสมัย สุทธิบัติ	ตั้งแต่ 16 มกราคม 2550
	(รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายนิติการและสิทธิประโยชน์และปฏิบัติราชการในงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมตามคำสั่งม.รท.ที่ 6.1/2550)
รองศาสตราจารย์สุธินิ รัตนวราห	ตั้งแต่ 23 กรกฎาคม 2550
รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ตั้งแต่ 11 กุมภาพันธ์ 2554
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ตั้งแต่ 18 ธันวาคม 2554
รองศาสตราจารย์ ดร.นวลละออ แสงสุข	ตั้งแต่วันที่ 12 มีนาคม 2559 ถึง วันที่ 13 มีนาคม 2560
	ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2559 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2560
	คำสั่งสภา มร. ที่ 97/2559
อาจารย์ ดร. หลงษ์ นิมรักษา	คำสั่ง มร. ที่ 3116/2560
รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดปราจีนบุรี	ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2560 เป็นต้นไป
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	คำสั่งที่ 80/2561
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2561 ถึงวันที่ 2 มีนาคม 2563
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เดมิย์ ระเบียบโลก	คำสั่งที่ 968/2562ปฏิบัติราชการ ผู้อำนวยการสถาบันภาษามอบอำนาจเพิ่มเติม ตั้งแต่วันที่ 12 พ.ค. 62 ถึง 12 มิ.ย. 62
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	คำสั่งที่ 26/2563 รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ 10 มีนาคม 2563 ถึง วันที่ 2 กันยายน 2563
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	คำสั่งที่ 2642/2563 ตั้งแต่วันที่ 3 กันยายน 2563
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	คำสั่งที่ 68/2563 ตั้งแต่วันที่ 15 กันยายน 2563
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
	คำสั่งที่ 105/2564 ตั้งแต่วันที่ 28 กันยายน 2564 ถึง 30 กันยายน 2565
	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

**รายนามผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง**

อาจารย์วีระ อัมพันสุข	ตั้งแต่ 22 กุมภาพันธ์ 2537
รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์	ตั้งแต่ 28 มิถุนายน 2538
อาจารย์วีระ อัมพันสุข	ตั้งแต่ 3 มิถุนายน 2538
รองศาสตราจารย์สุเชษฐ์ สมิตินันท์	ตั้งแต่ 8 มีนาคม 2542
รองศาสตราจารย์อรวรรณ พจนานูรัตน์	ตั้งแต่ 16 มีนาคม 2544
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมปฏิบัติราชการแทน	ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2550 จนถึง ปัจจุบัน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดตั้งโดยคำสั่งอนุมัติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยรามคำแหง การบริหารจัดการโดยใช้งบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชา และรับผิดชอบจัดแบ่งโครงสร้างการบริหารภายในตามโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการดังนี้

จำนวนนักศึกษา

- ไม่มี -

จำนวนบุคลากร ปีงบประมาณ 2563 – ปีงบประมาณ 2564

อัตรากำลังของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2563 ถึง ปีงบประมาณ 2564
รวมทั้งหมดจำนวน 13 คน ประกอบด้วย

พนักงานมหาวิทยาลัย (งบคลัง)	จำนวน 3 คน (ยืมตัวช่วยราชการสำนักพิมพ์ 1 คน)
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	จำนวน 8 คน
ลูกจ้างมหาวิทยาลัย (ลักษณะลูกจ้างประจำ)	จำนวน 2 คน
	รวมจำนวน 13 คน

ข้อมูลบุคลากร

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2563



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์
รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



นางสายพิน สำนักนี้
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
ทำหน้าที่หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ
และหัวหน้าหน่วยสารบรรณและธุรการ และหัวหน้าเจ้าหน้าที่
และผู้รักษาราชการแทนหัวหน้างานบริหารและธุรการ





นางสาวรัญลักษณ์ โปธิกุล
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยแผนและพัฒนาคุณภาพการศึกษา
งานประกันคุณภาพการศึกษา



นายไพศาล ศรีเปารยะ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยวิเคราะห์แผนและงบประมาณ
งานนโยบายและแผน



นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมิรารสสุคนธ์
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
งานเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



นางสาววิลาสินี สุขสวัสดิ์
นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยพัสดุ
งานคลังและพัสดุ



นางสาวนัชพร สุขสวัสดิ์



นางสาวจิตาภา เจริญผล
ผู้ปฏิบัติงานบริหารปฏิบัติงาน
เจ้าหน้าที่หน่วยสารบรรณและธุรการ
งานบริหารและธุรการ



นางสาวพรีดา เจตน์เขตกิจ
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
เจ้าหน้าที่หน่วยกิจกรรมและบริการ
ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
หัวหน้าหน่วยเสริมคุณภาพชีวิต และผู้รักษาราชการแทนหัวหน้าฝ่ายเสริมคุณภาพชีวิตและเสริมคุณค่าบัณฑิต
(ยืมตัวช่วยราชการ ณ สำนักพิมพ์)



นางสาวเกศรา พรหมชา
พนักงานสถานที่

ารสถานที่



นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร
พนักงานขับรถยนต์ตู้

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณรายจ่ายจากรายได้มหาวิทยาลัยรามคำแหง
จำแนกตามหมวดต่าง ๆ ดังนี้

ปีงบประมาณ 2563/ปีงบประมาณ 2564

รายละเอียด	ปี 2563	ปี 2564	หมายเหตุ
งบประมาณรายจ่ายจากรายได้	3,227,100.00	3,407,000.00	
งบบุคลากร			
- ลูกจ้างมหาลัย	2,090,600.00	2,261,800.00	
งบดำเนินงาน			
- ค่าตอบแทน	50,000.00	50,000.00	
- ค่าใช้สอย	50,000.00	50,000.00	
- ค่าวัสดุ	100,000.00	100,000.00	
- ค่าสาธารณูปโภค	10,000.00	10,000.00	
- เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	874,540.00	870,240.00	
กองทุนพัฒนาบุคลากร			
- เงินอุดหนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร	25,460	25,460	
กองทุนสินทรัพย์ถาวร			
- ค่าครุภัณฑ์	26,500	39,500	

อาคารสถานที่ของหน่วยงาน



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ทางลัดใต้อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช โทร.0-2310-8885

1.3 เอกลักษณ์วัฒนธรรมของหน่วยงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินงานการจัดกิจกรรม/โครงการด้านการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่
ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษา และบุคลากรเห็นคุณค่าและประโยชน์ เข้าใจในความสำคัญ และสามารถนำมาใช้
พัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมควบคู่ไปกับการพัฒนาทางด้านอื่น

1.4 สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา และเป้าหมายสำคัญในปีปัจจุบัน

ผลการประเมินปี 2562 (เนื้อหาตามองค์ประกอบใหม่)	การปรับปรุง	เป้าหมาย (ปี 2563)	ระยะเวลา ดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต</p> <p>- ไม่ต้องประเมินในองค์ประกอบ -</p> <p>***มีการรายงานผลการดำเนินงาน**</p> <p>องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย</p> <p>- ไม่ต้องประเมินในองค์ประกอบ -</p> <p>องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)</p> <p>จุดเด่น</p> <p>สถาบันฯ มีการจัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ให้ทุกหน่วยงานมีส่วนร่วม รวมทั้งจัดโครงการที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>สถาบันฯ ได้ดำเนินการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินการจัดทำโครงการ/กิจกรรม โดยกำหนดวัตถุประสงค์ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ และนำมาวัดผลการประเมินผลในโครงการ 2. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีเอกสารในการนำผลการประเมินคุณภาพไปปรับปรุง และพัฒนาหน่วยงาน 3. แบบสอบถาม/แบบประเมินผลของแต่ละกิจกรรม/โครงการของสถาบันฯ ได้ตั้งคำถาม การเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน เพื่อในการปรับปรุง และดำเนินงานพัฒนางานต่อไป 	<p>สถาบันฯ จะดำเนินงานการจัดทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบสามารถตรวจสอบได้ และสามารถนำผลการดำเนินงานนำไปปรับปรุงในปีถัดไปได้</p> <p>อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ปีการศึกษา (ก.ค. 63 - มิ.ย. 64)</p>	<p>สถาบันฯ ได้ดำเนินการรับผิดชอบการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง</p>

ผลการประเมินปี 2561 (เนื้อหาตามองค์ประกอบใหม่)	การปรับปรุง	เป้าหมาย (ปี 2562)	ระยะเวลาดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน
<p>องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ</p> <p>จุดเด่น ผู้บริหารมีการดำเนินงานด้านหลักธรรมาภิบาล มีการกำกับดูแลนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง</p> <p>จุดที่ควรพัฒนา</p> <p>1. สถาบันฯ ควรมีการพิจารณาการดำเนินงาน วิเคราะห์การทำงานอย่างชัดเจนและเป็นระบบยิ่งขึ้น เพื่อจะได้นำผลมาวิเคราะห์ วางแผน เนื่องจากสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง ณ ปัจจุบัน</p> <p>2. ควรมีการเก็บข้อมูล หลักฐานให้เป็นระบบ เพื่อการตรวจสอบและนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป</p>	<p>สถาบันฯ ได้มีการประชุม คณะกรรมการสถาบันฯ ในการดำเนินงานในหลายด้านอย่างเป็นระบบ ดังนี้</p> <p>1. ดำเนินการเก็บรวบรวม เอกสารอย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น</p> <p>2. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการให้มีความสอดคล้องกับการให้บริการสถาบันฯ</p> <p>3. นำผลการประเมินมาพิจารณาการดำเนินงานในแผน ความเสี่ยงให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>	<p>สถาบันฯ มีคณะกรรมการในการดำเนินงานด้านบริหารงานของหน่วยงานและดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น</p>	<p>ปีงบประมาณ 2564 (แผน) ปีการศึกษา (ก.ค. 63 - มิ.ย. 64)</p>	<p>สถาบันฯ มีการกำหนดการดำเนินงานตามภาระงานอย่างเป็นรูปธรรมทำให้การดำเนินงานของแต่ละภาระงานดำเนินไปอย่างมีระบบสามารถตรวจสอบและปรับปรุงได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>

บทที่ 2

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพการศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)

(สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

เกณฑ์มาตรฐาน

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>มหาวิทยาลัยดำเนินการด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำงานบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นผู้รับผิดชอบการกำหนดนโยบาย และจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำงานบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ 2563 โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมเป็นประธานกรรมการ และคณะกรรมการประกอบด้วยคณบดี ผู้อำนวยการสำนัก/สถาบัน</p> <p>สำหรับการดำเนินการตามแผนกลยุทธ์ฯ มีสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ร่วมกับ หน่วยงานระดับคณะ สำนัก ร่วมรับผิดชอบในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยมีแผนการดำเนินงานด้านทำงานบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2563 เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน มีคณะกรรมการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านการทำงานบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2. คณะกรรมการดำเนินงานองค์ประกอบที่ 4 ระดับสถาบัน 3. คณะกรรมการบริหารงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 	<p>สศว.3.1.1.1 คำสั่ง มร. ที่ 3577/2563 ลว 4 พ.ย. 63 เรื่อง คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านการทำงานบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>สศว.3.1.1.2 คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ 334/2564 ลว 15 ต.ค. 64 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานองค์ประกอบที่ 4 การทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระดับสถาบัน</p> <p>สศว.3.1.1.3 คำสั่ง สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่ 016/2563 ลว 16 ธ.ค. 63 เรื่อง คณะกรรมการการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ</p>

2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>มีแผนดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีการศึกษา 2563 ได้มีการกำหนดรายละเอียด ดังนี้</p> <p>พันธกิจ คือ สนับสนุน และส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>โดยได้กำหนดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และวัตถุประสงค์ ดังนี้</p> <p>ยุทธศาสตร์ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2. การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย 3. การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมของความเป็นไทย <p>เป้าประสงค์ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2. การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะและวัฒนธรรมไทย 3. การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความรู้ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย <p>กลยุทธ์ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2. ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย 3. จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และดำเนินการประชุมคณะกรรมการเสนอเพื่อพิจารณา การจัดทำ 	<p>สศว.3.1.2.1</p> <p>สศว.3.1.2.2</p> <p>สศว.3.1.2.3</p> <p>สศว.3.1.2.4</p> <p>สศว.3.1.2.5</p> <p>สศว.3.1.2.6</p>	<p>รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ต.ค. 62 – ก.ย. 63)</p> <p>รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2563 ลงวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง 3 ปี (พ.ศ. 2563 – 2565)</p> <p>รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2563 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ 2564</p> <p>แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – 2565) สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p> <p>แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2564 สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p> <p>แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ก.ค. 63 - มิ.ย. 64) จำนวน 14 โครงการ</p>

2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>วัตถุประสงค์ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทย 2. เพื่อนำผลงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม บูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ร่วมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย 3. เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสืบสาน ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทยแก่ผู้เรียน หรือชุมชน หรือสังคม <p>โดยกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2563</p> <p>จำนวน 5 ตัวชี้วัด โดยเป็นตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 2 ตัวชี้วัด และ เชิงคุณภาพ 3 ตัวชี้วัด ดังนี้</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม (จำนวน 14 โครงการ) 2. จำนวนของผู้เข้าร่วมโครงการเป็นไปตามที่แต่ละ โครงการกำหนด (ร้อยละ 85 ของค่าที่ตั้งเป้าหมายไว้) 	<p>สศว.3.1.2.7</p>	<p>เอกสารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 และ งบประมาณ พ.ศ. 2564</p>

2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <p>2.1 ร้อยละ 85 ของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประเด็นด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย หรือฝึกทักษะด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย หรือมีส่วนร่วมในการบำเพ็ญประโยชน์ (เฉพาะโครงการที่มุ่งเน้นให้เกิดความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะ และวัฒนธรรม)</p> <p>2.2 ร้อยละ 85 ของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมที่เห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2.3 ร้อยละ 85 ของจำนวนโครงการที่กำหนดบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย</p>		

3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>งบประมาณที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับจัดสรรจากงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัย รวมทั้งสิ้น 1,088,740.-บาท โดยมีเป้าหมายจัดโครงการ จำนวน 14 โครงการ</p> <p>มหาวิทยาลัยมีระบบกำกับและติดตามผลการดำเนินงานของสถาบัน ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ต้องรายงานผลการดำเนินงานต่อมหาวิทยาลัย</p> <p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการจัดทำรายงานผลกำหนดการติดตามและประเมินการดำเนินงาน โดยกำหนดระยะเวลาในการดำเนินงาน 2. มีการจัดทำแผนปฏิบัติงานการติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติราชการ รอบ 7 และ 12 เดือน และสรุปข้อมูลนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อร่วมกันพิจารณาความก้าวหน้าของผลการดำเนินงาน 	<p>สศว.3.1.3.1</p>	<p>รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (รอบ 12 เดือน)</p>
	<p>สศว.3.1.3.2</p>	<p>รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563</p>
	<p>สศว.3.1.3.3</p>	<p>รายงานผลตามแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563</p>

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>แผนดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2563 ได้มีการกำหนดตัวบ่งชี้ที่มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เห็นประโยชน์ และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมในโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง จำนวน 14 โครงการ พร้อมทั้งรายงานผลต่อคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาแผนกลยุทธ์ให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ มีรายละเอียด ดังนี้ รายงานแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2563 มหาวิทยาลัยรามคำแหง (ข้อมูลระหว่างเดือนกรกฎาคม 2563 ถึง เดือนมิถุนายน 2564)</p> <p>- โครงการอนุรักษ์/สืบสาน/พัฒนา/เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย หรือภูมิปัญญาไทย จำนวน 14 โครงการ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1 จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีจำนวน 5 โครงการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดให้ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง 2. โครงการเทิดพระเกียรติบูรพกษัตริย์ไทย 3. โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และ วันพ่อแห่งชาติ 	<p>สศว.3.1.4.1</p> <p>สศว.3.1.4.2</p>	<p>รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำ แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (รอบ 12 เดือน)</p> <p>- เอกสารแผนและผลการดำเนินงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2562 จำนวน 14 โครงการ (สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทย เทิดให้สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง 2. โครงการเทิดพระเกียรติบูรพกษัตริย์ไทย 3. โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราช กุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถ บพิตร วันชาติ และ วันพ่อแห่งชาติ 4. โครงการพิธีถวายพรชัยมงคล เนื่องใน โอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราช เจ้ากรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวัน อนุรักษ์มรดกไทย

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>4. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย</p> <p>5. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี</p> <p>กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีจำนวน 5 โครงการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการแห่เทียนพรรษา 2. โครงการเรียนรู้ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย 3. โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย 4. โครงการงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณี วันสงกรานต์ ประจำปี 2564 5. งานพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2563 (ฝ่ายจัดทำหนังสือที่ระลึก) <p>กลยุทธ์ที่ 3 จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีจำนวน 3 โครงการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการสืบสานปณิธานความดี เพื่อ เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร 2. โครงการฝึกทักษะการแสดงชุด สดุดีพ่อขุนรามคำแหงมหาราช 3. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทย อุดมศึกษา ครั้งที่ 45 	<p>สศว.3.1.4.2</p>	<p>5. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี</p> <p>กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีจำนวน 5 โครงการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการแห่เทียนพรรษา 2. โครงการเรียนรู้ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย 3. โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย 4. โครงการงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณี วันสงกรานต์ ประจำปี 2564 5. งานพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2563 (ฝ่ายจัดทำหนังสือที่ระลึก) <p>กลยุทธ์ที่ 3 จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีจำนวน 3 โครงการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการสืบสานปณิธานความดี เพื่อ เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร 2. โครงการฝึกทักษะการแสดงชุด สดุดีพ่อขุนรามคำแหงมหาราช 3. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน		หลักฐาน	
- โครงการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย จำนวน 1 โครงการ 1. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โทนโคราช” รวมทั้งสิ้น 14 โครงการ และมีตัวชี้วัดของแผน จำนวน 5 ตัวชี้วัด ซึ่งมีการประเมินความสำเร็จของแผนฯ ดังนี้		สศว.3.1.4.2	- โครงการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย จำนวน 1 โครงการ 1. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โทนโคราช”
ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน/เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		
เชิงปริมาณ			
1. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม (จำนวน 14 โครงการ)	1.จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน 14 โครงการ		
2. จำนวนของผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นไปตามที่แต่ละโครงการกำหนด (ร้อยละ 85 ของค่าที่ตั้งเป้าหมายไว้)	2. โครงการที่ดำเนินการมีผู้เข้าร่วมคิดเป็น ร้อยละ 100 ตามแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม บรรลุเป้าหมายทุกโครงการ		

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน		หลักฐาน	
ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน	ผลการดำเนินงาน		
เชิงคุณภาพ 1. ร้อยละ 85 ของผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประเด็นด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย หรือฝึกทักษะด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย หรือมีส่วนร่วมในการบำเพ็ญประโยชน์ (เฉพาะโครงการที่มุ่งเน้นให้เกิดความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะและวัฒนธรรม)	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย หรือฝึกทักษะด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย หรือมีส่วนร่วมในการบำเพ็ญประโยชน์ จำนวน 4 โครงการ และบรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คิดเป็นร้อยละ 100		
2. ร้อยละ 85 ของผู้เข้าร่วมโครงการ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่เห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม	2. ผู้เข้าร่วมเห็นประโยชน์และคุณค่าในการอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอด ศิลปวัฒนธรรมไทยในการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 100		
3. ร้อยละ 85 ของจำนวนโครงการ ระดับคณะที่กำหนดบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน	3. โครงการที่มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรืองานวิจัย (1 โครงการ) คิดเป็นร้อยละ 100		

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2563 คือ</p> <p>จุดที่ควรพัฒนา</p> <p>แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่ได้ นำแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยรามคำแหงมาเป็นหลักในการพัฒนากิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม แต่ยังขาดตัวบ่งชี้ที่แสดงถึงการวัดความสำเร็จของแผน/กิจกรรม/โครงการที่ถูกต้อง</p> <p>ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง</p> <p>ควรนำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมาเป็นประเด็นหลักในการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนและโครงการในการจัดทำกิจกรรมดังกล่าว โดยเฉพาะในปีต่อไปควรให้ความสำคัญกับการสืบสาน สร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพิ่มขึ้น</p> <p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯได้นำผลประเมินมาปรับปรุง ดังนี้</p> <p>จากข้อเสนอแนะจากจุดที่ควรพัฒนา ดำเนินการแก้ไข โดยปรับปรุงโดยนำแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยรามคำแหงมาเป็นหลักในการพัฒนากิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม และปรับตัวชี้วัดการวัดความสำเร็จของแผน/กิจกรรม/โครงการให้เหมาะสมสามารถมีผลลัพธ์อย่างเป็นรูปธรรมเพิ่มขึ้น</p>	<p>สศว.3.1.5.1</p> <p>สศว.3.1.5.2</p>	<p>รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 2/2563 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 1 ข้อ 1.2 เรื่อง การดำเนินการปรับแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2564</p> <p>รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (รอบ 7 เดือน)</p>

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน		หลักฐาน	
เดิม (ปีงบฯ 2563)	ปรับปรุง (ปีงบฯ 2564)		
<p>- การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมเดิม</p> <p>แทรกอยู่ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 “การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำของภาครัฐ” โดยมีเป้าประสงค์ และกลยุทธ์ ดังนี้</p> <p>- เป้าประสงค์</p> <p>เยาวชน ประชาชนเข้าถึงบริการทางการศึกษาระดับอุดมศึกษาอย่างเสมอภาค</p> <p>- กลยุทธ์</p> <p>ส่งเสริมและสนับสนุนคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรมไทย</p> <p>- ตัวชี้วัด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะ และวัฒนธรรมหรือเห็นประโยชน์ของศิลปะ และวัฒนธรรมหรือสามารถถ่ายทอดคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม 2. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย 3. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ 	<p>- ปรับย้ายมาอยู่ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 “การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์”</p> <p>โดยมีการเพิ่มเป้าประสงค์ 1 ข้อ คือ</p> <p>- เป้าประสงค์</p> <p>สนับสนุนการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทย</p> <p>- กลยุทธ์ ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทย</p> <p>- ตัวชี้วัด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. องค์กรความรู้ที่ได้จากการอนุรักษ์ /สืบสาน/พัฒนา/เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย หรือภูมิปัญญาไทย 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย หรือ ภูมิปัญญาไทยเพิ่มขึ้น 3. ผู้เข้าร่วมโครงการที่มีการฝึกทักษะ หรือลงมือปฏิบัติ หรือแสดงผลงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย 		

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>จากข้อเสนอแนะในการปรับปรุง มีการกำหนดผลลัพธ์ของการดำเนินงานโครงการ ศิลปวัฒนธรรมให้ชัดเจนมากขึ้น ได้แก่ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ในศิลปะและวัฒนธรรมไทย สามารถปฏิบัติได้ เป็นต้น ตัวอย่างเช่น</p> <p>โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ดำเนินการระหว่างเดือน ธันวาคม 2563 – เดือนมกราคม 2564</p> <p>ดำเนินการประดิษฐ์การแสดง ชุด “สดุดีพ่อขุนรามคำแหงมหาราช” ผู้ร่วมแสดงมีนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง พร้อมด้วยบุคลากร มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยเน้นให้เกิดผลลัพธ์ คือได้เรียนรู้ ฝึกปฏิบัติทำรำ ที่เป็นเอกลักษณ์ใน แขนงนาฏศิลป์ไทย และได้ร่วมแสดงในวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช</p> <p>ต่อมาในปีงบประมาณ 2564 มีการปรับปรุง โดยให้นักศึกษา เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ผ่านการฝึกปฏิบัติการตีโทนโคราช เชื่อมโยงจาก งานวิจัย เรื่อง “ดนตรีประกอบพิธีกรรมเลี้ยงผี ตาปู่ บ้านโตนด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ มีการ กำหนดผลลัพธ์ของโครงการให้ชัดเจนตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ที่นักศึกษาเข้าร่วมสามารถตีโทนโคราชได้ โดยสามารถเผยแพร่ และสืบสานต่อไป เป็นต้น</p>		

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญ ของศิลปวัฒนธรรม และประเพณี อันดีงาม จึงได้ส่งเสริมสนับสนุนให้มี กิจกรรมดังกล่าว และเผยแพร่ต่อ สาธารณชน ในช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์มหาวิทยาลัย (www.ru.ac.th) เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (www.culture.ru.ac.th.) เว็บไซต์ ของหน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย หนังสือพิมพ์ข่าวราม Facebook Line โปสเตอร์ ฯลฯ</p>	<p>สศว.3.1.6.1 สศว.3.1.6.2 สศว.3.1.6.3 สศว.3.1.6.4 สศว.3.1.6.5</p>	<p>เว็บไซต์มหาวิทยาลัย (www.ru.ac.th) เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (www.ru.ac.th.culture) การประชาสัมพันธ์การทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม ในรูปแบบ การจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ การประชาสัมพันธ์การทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม ในรูปแบบ ข่าวประชาสัมพันธ์ Facebook ในการประชาสัมพันธ์หลายช่องทาง https://www.facebook.com/CultureRam 1. Facebook สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ม.ราม https://www.facebook.com/ramkhamhaeng.ru 2. Facebook PR มหาวิทยาลัยรามคำแหง https://www.facebook.com/prtechno.ru 3. Facebook รอบรู้ราม มหาวิทยาลัยรามคำแหง https://www.facebook.com/aroundramuni 4. Facebook สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง Line กลุ่มศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รามคำแหง 1. กลุ่มศิลปะ และวัฒนธรรม ม.ราม 2. คณะกรรมการทำนุฯ ม.ราม</p>

7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
-	-

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

เป้าหมาย.....6.....	ทำได้.....6.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายปีต่อไป....6.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)			

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (ม.ร.เพิ่มเติม 4.2)

(สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ)

เกณฑ์มาตรฐาน

1. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการวิจัยหรือการบริการวิชาการแก่สังคม

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ ดำเนินการทำวิจัย เรื่อง “ดนตรีประกอบพิธีกรรมเลี้ยงผี ตา ปู่ บ้านโตนด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา” มีความสำคัญของดนตรีประกอบพิธีกรรม ซึ่งมีประเด็นมุ่งเน้น พัฒนาองค์ความรู้ การอนุรักษ์ หรือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรากเหง้าของความเป็นไทย และ สังคมไทย ในการสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ในพิธีกรรมการเลี้ยงผี ตา ปู่ บ้านโตนด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ที่มีความความเก่าแก่ โดยองค์ประกอบที่สำคัญในเรื่องของดนตรีที่ใช้ คือ โทนโคราช จาก การเชื่อมโยงการวิจัยพบว่า มีองค์ความรู้ของการตีโทน ที่ควรอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด เพื่อให้คงอยู่สืบไป ซึ่งสถานการณ์ปัจจุบันขาดการสืบทอด การตีโทนโคราช ดังนั้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงจัด โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โทนโคราช” ซึ่งเชื่อมโยงกับงานวิจัยดังกล่าว เพื่อก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่ เพื่อนำมาถ่ายทอดและคืนความรู้สู่ชุมชน ส่งเสริมให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ในชุมชน และสิ่งสำคัญเป็นการกระตุ้นให้คนในชุมชน เกิดความภาคภูมิใจ เพื่อนำมาสู่การร่วมมือร่วมใจอนุรักษ์การตีโทนโคราช ให้คงอยู่สืบไป</p>	<p>สศว.3.2.1.1</p>	<p>เอกสารการดำเนินงาน งานวิจัยเรื่อง “ดนตรีประกอบพิธีกรรมเลี้ยงผี ตา ปู่ บ้านโตนด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์</p>
	<p>สศว.3.2.1.2</p>	<p>โครงการและรายงานผล โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โทนโคราช”</p>

2. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการอนุรักษ์และสืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมไทย
วัฒนธรรมต่างประเทศให้กับผู้เรียน/ชุมชน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โขนโคราช” เป็น การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการตีโขนโคราชให้กับ นักศึกษาและชุมชน โดยมีการฝึกทักษะให้กับนักศึกษาได้เรียนรู้การตี โขนโคราขกับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากชุมชนบ้านโตนด 2 ท่าน คือ นายแก้ว หนูธรรมพะเนา และ นายยศ คงเพชรพะเนา รวมทั้งผู้ช่วย ศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ และนักศึกษาจำนวน 10 คน ได้ฝึก ปฏิบัติการตีโขนโคราช</p> <p>นักศึกษาที่ได้เข้าร่วมโครงการ ส่วนหนึ่งอยู่ภูมิลำเนาในจังหวัด โคราช และมีภูมิลำเนาจังหวัดอื่น ๆ ทุกคนมีความสนใจในการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ จากเดิมมีผู้สนใจสอบถามการเข้าร่วมการ ฝึกอบรมในครั้งนี้ แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติด เชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงต้องจำกัดการเข้าร่วมการ ฝึกอบรมครั้งนี้</p>	<p>สศว.3.2.2.1</p> <p>สศว.3.2.2.2</p>	<p>ประเมินผล Pre-test / Post-test</p> <p>วีดิทัศน์การเรียนรู้การตี โขนโคราช</p>

3. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างองค์ความรู้/สร้างรายได้ให้กับนักศึกษา/ชุมชน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>นักศึกษาที่ได้เรียนรู้ในโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โทนโคราช” ในการฝึกปฏิบัติการตีโทนโคราชนักศึกษาที่เข้าร่วม จากที่ไม่มีพื้นฐานในดนตรี หลังจากการเข้าร่วมฝึกกับวิทยากรนายแก้ว หนูธรรมพะเนา และ นายยศ คงเพชรพะเนา รวมทั้งผู้ช่วย ศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์ แล้วสามารถตีโทนโคราชได้ และได้ฝึกปฏิบัติการตีโทนโคราช จากที่ไม่มีพื้นฐานในการตีโทนโคราช หลังจาก ได้ฝึกปฏิบัติได้ความรู้ และมีความเข้าใจ เห็นถึงความสำคัญในการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมในการตีโทนโคราชเพิ่มขึ้น</p> <p>นักศึกษามีองค์ความรู้ในการตีโทนโคราช ในจังหวัดพื้นฐาน สามารถนำไปเพื่อสร้างรายได้ เช่น การรับงานการแสดงตีโทนโคราช ในประเพณี และพิธีกรรมในท้องถิ่น</p>	<p>สศว.3.2.3.1</p> <p>สศว.3.2.3.2</p>	<p>วีดิทัศน์การบรรยาย ความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง โทนโคราช</p> <p>คลิปสัมภาษณ์นักศึกษา หลังจากการฝึกปฏิบัติการตีโทนโคราช</p>

4. นักศึกษา/ชุมชน สามารถนำผลไปประยุกต์ใช้ให้เกิดมูลค่าเพิ่มต่อตนเอง/ชุมชน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>นักศึกษาที่เข้าร่วมสามารถตีโทนโคราช และทำคลิปผลงานของตนเอง นำไปเผยแพร่ต่อใน Facebook ทำให้เกิดการเข้าร่วมในกลุ่มที่มีความสนใจในศิลปวัฒนธรรมการตีโทนโคราช ซึ่งจะนำไปสู่การอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ รวมทั้งนักศึกษาและประชาชนที่สนใจได้ เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมการตีโทนโคราชเพิ่มมากขึ้น</p> <p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ วางแผนการคืนความสู่ชุมชน โดยติดต่อประสานงาน กับ โรงเรียนประชาสามัคคี ซึ่งอยู่ในชุมชนเรียบร้อยแล้ว แต่เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงเลื่อนการดำเนินการออกไปในปีถัดไป</p>	<p>สศว.3.2.4.1</p> <p>สศว.3.2.4.2</p>	<p>คลิปการเผยแพร่ของนักศึกษา</p> <p>ภาพถ่ายจาก Facebook</p>

5. นักศึกษา/ผู้สำเร็จการศึกษา/อาจารย์/ชุมชนได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ จากหน่วยงาน
ภายนอกระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
-	-	-

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (ผลลัพธ์)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ
เป้าหมาย.....4.....	ทำได้.....4.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายปัดออกไป....4.....	
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์4.....คะแนน (เต็ม 5)				

องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ

ประเด็นพิจารณา (ปีงบประมาณ = ปีการศึกษาที่ประเมิน + 1)

1. นำผลการประเมินแผนปฏิบัติราชการปีงบประมาณที่ผ่านมา มาพัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี และจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 - 2565) ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่สอดคล้อง และเชื่อมโยงกับแผนของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง เกิดขึ้นจากการมีส่วนร่วมของบุคลากร โดยกำหนดปรัชญา คือ เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ปณิธาน คือ รณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารฯ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ และจากการวิเคราะห์ SWOT ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ในแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) และแผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) ของหน่วยงาน ได้ไปสู่การปรับปรุง ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ในแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยมีการปรับปรุงดังนี้</p> <p>1. ประเด็นยุทธศาสตร์ จากเดิมปี พ.ศ. 2563 คือ การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำของภาครัฐปรับเปลี่ยนเป็น การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพพหุมนุษย์ ในปี พ.ศ. 2564</p>	สศว. 4.1.1.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้าน
	สศว. 4.1.1.2	ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ 3577/2563
	สศว. 4.1.1.3	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ที่ 016/2563
	สศว. 4.1.1.4	แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง
	สศว. 4.1.1.5	แผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
	สศว. 4.1.1.6	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 13 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563
		วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาการจัดทำแผน
		รายงานการประชุม ครั้งที่ 2 /2563 วันพฤหัสบดีที่ 29 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอ
		เพื่อพิจารณาแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง
		3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) และ แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564,
		รายงานการประชุมครั้งที่ 8/63 วันศุกร์ที่ 9 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
		ข้อ 4.1 การจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ปรับปรุงประมาณโครงการ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>2. เป้าประสงค์ จากเดิม ปี พ.ศ. 2563 คือ เยาวชน ประชาชน เข้าถึงบริการทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา อย่างเสมอภาค ปรับเปลี่ยนเป็น สนับสนุนการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทย</p> <p>3. กลยุทธ์ จากเดิม ปี พ.ศ. 2563 ส่งเสริมและ สนับสนุนคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรมไทย ปรับเปลี่ยน เป็น ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทย</p>	<p>สศว. 4.1.1.7</p> <p>สศว. 4.1.1.8</p> <p>สศว. 4.1.1.9</p> <p>สศว. 4.1.1.10</p> <p>สศว. 4.1.1.11</p> <p>สศว. 4.1.1.12</p> <p>สศว. 4.1.1.13</p> <p>สศว. 4.1.1.14</p>	<p>เอกสารมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 9/63 วาระที่ 4.13 ลงวันที่ 17 สิงหาคม 63 เรื่อง ขออนุมัติแผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>เอกสารมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 16/63 วาระที่ 4.17 ลงวันที่ 14 ธันวาคม 2563 เรื่องรายงานประเมินผลสัมฤทธิ์ของประเด็น ยุทธศาสตร์ ในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2563 มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) ของหน่วยงาน (สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ)</p> <p>แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของหน่วยงาน (สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ)</p> <p>รายงานการประชุม ครั้งที่ 7/2563 วันอังคารที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อ พิจารณาการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2564</p> <p>Mind Map แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) และ Mind Map แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ ของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p> <p>เอกสารรับรองปฏิบัติราชการและ KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (รองอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม, อธิการบดีมหาวิทยาลัย รามคำแหง)</p> <p>เอกสารรับรองระดับหน่วยงาน (บุคลากร สศว,รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม)</p>

2. พัฒนาแผนกลยุทธ์ไปสู่แผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลา มีการกำหนดค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี รวมทั้งวิเคราะห์สถานะทางการเงินของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>สถาบันฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทางการเงินและงบประมาณ พร้อมทั้งจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินโดยอ้างอิงจากแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – พ.ศ. 2564) ของหน่วยงาน และได้มีการวิเคราะห์แผนกลยุทธ์ทางการเงิน การใช้จ่ายงบประมาณประจำปี เพื่อนำเสนอผู้บริหารและมหาวิทยาลัย</p>	สศว. 4.1.2.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินและงบประมาณ เลขที่ 0046/2562 ลว 24 มิถุนายน 2562
	สศว. 4.1.2.2	คำสั่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง นโยบายในการวางแผนการเงิน เลขที่ 0043/2562 ลว 14 มิ.ย. 62
	สศว. 4.1.2.3	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ (พ.ศ. 2560 – พ.ศ. 2564)
	สศว. 4.1.2.4	เอกสารการวิเคราะห์การเงิน งบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2564

3. จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการปีงบประมาณและแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>1. สถาบันฯ การแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูงและตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของหน่วยงานร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน</p> <p>2. ดำเนินการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ตามเอกสารการประชุม ครั้งที่ 2/2563 วันอังคารที่ 1 กันยายน 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การวิเคราะห์ความเสี่ยง โดยการวิเคราะห์ความเสี่ยงฯ ในปีงบประมาณ 2564 ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน ได้นำสรุปรายงานผลการติดตามการดำเนินตามแผนบริหารความเสี่ยงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2563 (รอบ 12 เดือน) ตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง มาวิเคราะห์ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง จำนวน 5 ด้าน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านกลยุทธ์ 2. ด้านการปฏิบัติงานการจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม 3. ด้านบุคลากรและธรรมาภิบาล 4. ความเสี่ยงเกี่ยวกับการเกิดผลประโยชน์ทับซ้อน (ด้านพัสดุ) 5. ด้านทรัพยากร (การเงินงบประมาณ) 	<p>สศว.4.1.3.1</p> <p>สศว.4.1.3.2</p> <p>สศว.4.1.3.3</p> <p>สศว.4.1.3.4</p> <p>สศว.4.1.3.5</p>	<p>คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่ 015 /2563 ลงวันที่ 3 ส.ค. 63</p> <p>เอกสารการประชุมครั้งที่ 2/2563 วันอังคารที่ 1 กันยายน 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การวิเคราะห์ความเสี่ยงฯ</p> <p>เอกสารการประชุม ครั้งที่ 3/2563 วันจันทร์ที่ 14 กันยายน 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน (มร.คส.1) เอกสารแนบท้าย คือ บันทึกข้อความที่ อว. 0601.27/272 ลว. 24 ก.ย. 63 เรื่องส่งแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของหน่วยงาน</p> <p>เอกสารการประชุม ครั้งที่ 1/2564 วันพฤหัสบดีที่ 18 กุมภาพันธ์ 2564 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแบบติดตามและประเมินผลตามแผน (มร.คส. 3) ของหน่วยงาน รอบ 6 เดือน เอกสารแนบท้าย คือ บันทึกข้อความ อว 0601.27/058 ลว. 23 ก.พ. 64 เรื่องส่งแบบติดตามผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายใน และ ความเสี่ยงเกี่ยวกับผลประโยชน์ทับซ้อน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (รอบ 6 เดือน) ระดับหน่วยงาน</p> <p>เอกสารการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563</p>

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>3. สถาบันฯ ได้ดำเนินการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ตามเอกสารการประชุม ครั้งที่ 3/2563 วันจันทร์ที่ 14 กันยายน 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงโดยมีการประเมินโอกาส และผลกระทบของความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ พร้อมทั้งจัดลำดับความเสี่ยงมากไปหาความเสี่ยงน้อยหน่วยงานได้ดำเนินการจัดลำดับความเสี่ยงจากมากไปหาน้อย ดังนี้ 1. ด้านกลยุทธ์ 2. ด้านการปฏิบัติงานการจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม 3. ด้านบุคลากรและ ธรรมภิบาล 4. ความเสี่ยงเกี่ยวกับการเกิด ผลประโยชน์ทับซ้อน (ด้านพัสดุ) 5. ด้านทรัพยากร (การเงินงบประมาณ)</p> <p>1.ด้านกลยุทธ์</p> <p>ด้านกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงาน ความเสี่ยงคือการดำเนินงานไม่บรรลุวัตถุประสงค์ ไม่เป็นไปตามแผน และระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>มาตรการจัดการความเสี่ยง/รายงานผลการดำเนินงาน</p> <p>(1)กำหนดวันเวลาในการดำเนินโครงการให้ชัดเจน และเป็นไปตามแผนปฏิบัติงานมีการดำเนินการปรับแผนปฏิบัติงานปีละ 2 ครั้ง</p> <p>(2)มีการติดตามแผนปฏิบัติงานและรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาทราบทุกไตรมาส</p> <p>ระดับความเสี่ยงที่เหลือรอบ 12 เดือน จาก ระดับสูง ลดเหลือระดับปานกลาง</p>	<p>สศว.4.1.3.6</p>	<p>บันทึกข้อความที่ อว 0601.0101/งพ.721 ลว. 1 ก.ย. 63 เรื่อง ขอให้ดำเนินการตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง</p>

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>2. ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>ด้านการจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ความเสี่ยงขาดบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญมาเป็นคณะกรรมการในการดำเนินโครงการ</p> <p>มาตรการจัดการความเสี่ยง/รายงานผลการดำเนินงาน</p> <p>(1) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในแต่ละโครงการตามความถนัด</p> <p>(2) ต้องมีการนำเอาจุดอ่อนจุดแข็งมาวิเคราะห์ และถ่ายทอดให้บุคลากรเข้าใจในนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างทั่วถึง</p> <p>(3) เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้ดึงดูดความสนใจให้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ระดับความเสี่ยงที่เหลือรอบ 12 เดือน จากระดับสูง ลดเหลือระดับปานกลาง</p> <p>3. ด้านทรัพยากร</p> <p>ด้านการเงินงบประมาณ ความเสี่ยง ผู้มีสิทธิรับเงินได้รับเงินไม่ถูกต้อง ครบถ้วน ค่าซ้ำ ไม่เป็นไปตามระเบียบ ไม่โปร่งใส</p> <p>มาตรการจัดการความเสี่ยง/รายงานผลการดำเนินงาน</p> <p>(1) ตรวจสอบเอกสารการเบิกจ่ายให้ถูกต้อง ครบถ้วนตามระเบียบ</p> <p>(2) ส่งเอกสารการเบิกจ่ายเงินให้ผู้บริหารชั้นต้น ตรวจสอบความถูกต้องทุกครั้ง</p> <p>(3) ตรวจสอบความถูกต้องให้เป็นไปตามกฎระเบียบ ข้อบังคับ ในการเบิกจ่ายเงิน</p> <p>ระดับความเสี่ยงที่เหลือรอบ 12 เดือน จากระดับสูง ลดเหลือระดับปานกลาง</p>		

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>4.ด้านบุคลากรและธรรมาภิบาล</p> <p>ด้านบุคลากร ความเสี่ยง บุคลากรยังขาดทักษะ ความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงาน มาตรการจัดการความเสี่ยง/รายงานผลการ ดำเนินงาน</p> <p>(1)จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรให้ครอบคลุม โครงการ/กิจกรรมและยึดตามแผนพัฒนาบุคลากร ของมหาวิทยาลัย</p> <p>(2)มีการสำรวจความต้องการของบุคลากรในการ เพิ่มทักษะด้านต่าง ๆ ระดับความเสี่ยงที่เหลือรอบ 12 เดือน คือ ระดับสูง</p> <p>(3)ศึกษากฎ ระเบียบ คำสั่งใหม่ ๆ ในการ ปฏิบัติงานอยู่เป็นประจำ และรายงาน ผู้บังคับบัญชาให้ทราบ</p> <p>(4)ประสานงานกับหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง เพื่อศึกษา เรียนรู้ข้อมูลใหม่ ๆ ระดับความเสี่ยงที่เหลือรอบ 12 เดือน จาก ระดับสูง ลดเหลือระดับปานกลาง</p> <p>5.ด้านความเสี่ยงเกี่ยวกับการเกิดผลประโยชน์ทับ ซ้อน</p> <p>ด้านการเบิกจ่ายพัสดุ ความเสี่ยง การได้รับพัสดุไม่ ตรงตามความต้องการของผู้ใช้งาน ไม่มีคุณภาพ และไม่ตรงตามระเบียบ</p> <p>มาตรการจัดการความเสี่ยง/รายงานผลการ ดำเนินงาน</p> <p>(1)เจ้าหน้าที่พัสดุต้องศึกษาระเบียบในการจัดซื้อ/ จัดจ้างให้เกิดความชำนาญ ส่งเจ้าหน้าที่พัสดุเข้า ร่วมอบรมเกี่ยวกับระเบียบต่าง ๆ ในการจัดซื้อ/ จัดจ้าง</p>		

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>(2)เจ้าหน้าที่พัสดุติดตามการดำเนินงานจัดซื้อ/จัดจ้างตามระยะเวลาที่กำหนดและรายงานผลต่อผู้บังคับบัญชาทุกรายไตรมาส</p> <p>(3)ควบคุม กำกับ ดูแลบุคลากรให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ด้านพัสดุ และปฏิบัติตามมาตรการป้องกันและแก้ไขปัญหาทุจริตของมหาวิทยาลัยอย่างเคร่งครัด</p> <p>ระดับความเสี่ยงที่เหลือรอบ 12 เดือน จากระดับสูง ลดเหลือระดับปานกลาง</p> <p>4. คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ของหน่วยงานได้ดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน (แบบ มร.คส.3) และได้ นำผลการประเมินรายงาน และเสนอต่อคณะกรรมการสถาบันไปปรับแผนและวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบถัดไป ตามเอกสารการประชุมครั้งที่ 1/2564 วันพฤหัสบดีที่ 18 กุมภาพันธ์ 2564 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแบบติดตามและประเมินผลตามแผน (มร.คส.3) ของหน่วยงาน</p> <p>5. คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯของหน่วยงานได้นำมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงมาวิเคราะห์ความเสี่ยงของหน่วยงานเพื่อปรับปรุงในรอบปีถัดไป</p>		

4. มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี แผนกลยุทธ์และรายงานผลต่อผู้บริหารหน่วยงานและผู้บริหารมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการได้ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปี รอบ 12 เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 และรายงานผลต่อรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาแล้ว เสนอมหาวิทยาลัย หน่วยงาน โดยตัวบ่งชี้ของแผน คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานที่ได้ ร้อยละ 93.55 บรรลุตามเป้าหมาย 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานที่ได้ ร้อยละ 94.35 บรรลุตามเป้าหมาย 3. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสนา ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น พระมหากษัตริย์ ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานที่ได้ ร้อยละ 93.56 บรรลุตามเป้าหมาย 4. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ค่าเป้าหมาย 3.51 ผลการดำเนินงานที่ได้ 4.5 บรรลุตามเป้าหมาย 	<p>สศว. 4.1.4.1</p>	<p>เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563</p>

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>ผลการดำเนินงาน KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 รอบ 12 เดือน ตามคะแนนถ่วงน้ำหนักได้ 4.20 บรรลุตามเป้าหมาย ซึ่งสาเหตุที่ทำให้คะแนนถ่วงน้ำหนักได้ 4.20 เนื่องจาก</p> <p>จำนวนด้านการจัดการบริหารความเสี่ยง ได้ตั้งเป้าหมายไว้ 3 ด้าน และได้ดำเนินการ 3 ด้าน บรรลุผลตามเป้าหมาย แต่คะแนนถ่วงน้ำหนักที่ได้คือได้น้อยเมื่อคิดคะแนนรวมจึงได้ 4.20 ดังนั้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จึงได้มีการกำหนดแผนการบริหารความเสี่ยงไว้ 5 ด้าน ถ้าดำเนินการได้ครบ 5 ด้านก็จะทำให้คะแนนถ่วงน้ำหนักเพิ่มขึ้น</p>	<p>สศว. 4.1.4.1</p>	<p>เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563</p>
<p>การติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการ รอบ 7 เดือน และรายงานผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้</p>	<p>สศว. 4.1.4.2</p>	<p>เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 7 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p>
<p>1. องค์ความรู้ที่ได้จากการอนุรักษ์ /สืบสาน/พัฒนา/เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย หรือภูมิปัญญาไทย ค่าเป้าหมาย จำนวน 1 เรื่อง/ประเด็น ผลการดำเนินงานที่ได้ 1 เรื่อง บรรลุตามเป้าหมาย</p>	<p>สศว. 4.1.4.3</p>	<p>รายงานการประชุมครั้งที่ 5/64 วันจันทร์ที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.3 เรื่องปรับแผนโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p>
<p>2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย หรือภูมิปัญญาไทยเพิ่มขึ้น ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90 ของผู้เข้าร่วมโครงการ ผลการดำเนินงานที่ได้ ร้อยละ 98.3 ของผู้เข้าร่วมโครงการ บรรลุตามเป้าหมาย</p>	<p>สศว. 4.1.4.4</p>	<p>แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (ปรับแผนรอบ 7 เดือน)</p>
<p>3. ผู้เข้าร่วมโครงการที่มีการฝึกทักษะ หรือลงมือปฏิบัติ หรือแสดงผลงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90 ของผู้เข้าร่วมโครงการ ผลการดำเนินงานที่ได้ ร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการ บรรลุตามเป้าหมาย</p> <p>และเนื่องจากเกิดสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID -19) ในปัจจุบัน</p>		

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จึงได้มีการประชุม คณะกรรมการ ครั้งที่ ๕/๖๔ วันจันทร์ที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ วาระที่ ๔.๓ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาการปรับ แผนโครงการและแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ตามสถานการณ์ โควิด-๑๙) เพื่อให้การจัดทำแผนปฏิบัติราชการสอดคล้องกับงบประมาณและ ระยะเวลาตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน โดยในการ ดำเนินการจัดโครงการจากสถานการณ์แพร่ระบาดของ โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID -19) ในปัจจุบัน ที่มีมาตรการกำหนดจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ดังนั้น บาง โครงการจะจัดโครงการในรูปแบบออนไลน์ หรือจัด นิทรรศการออนไลน์ โดยมีนักศึกษาเข้ามาหาความรู้และมีการทดสอบความรู้ผ่านระบบออนไลน์		

เกณฑ์การประเมิน (ปีงบประมาณ 2563) (ปีงบประมาณที่ตรงกับปีการศึกษาที่ประเมิน)

นำผลรวมคะแนนถ่วงน้ำหนักจากการประเมิน KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณตามคำ รับรองปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ (รอบ 12 เดือน) ที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5

เป้าหมาย.....3.....	ทำได้.....4.20.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายปีต่อไป.....4.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์คะแนน (เต็ม 5)			

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4)

เกณฑ์มาตรฐาน

1. ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ มีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>ผู้บริหารสถาบันกำหนดยุทธศาสตร์ และนโยบายด้านการบริหารอย่างเป็นรูปธรรม และถ่ายทอดไปยังบุคลากร มีการรายงานอย่างต่อเนื่อง มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานข้อมูลในการปฏิบัติงาน คือ ข้อมูลทางการเงินและบัญชี พัสดุ ในระบบฐานข้อมูล 3 มิติใช้ควบคู่กับการดำเนินการและพัฒนาสถาบันฯ มีการกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง และติดตามผลรายงานรอบ 7 เดือน ของแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>สศว.4.3.1.1</p>	<p>คำสั่ง นโยบายและหลักการดำเนินการบริหารงานของสถาบันที่ 0044/2562 ลงวันที่ 14 มิถุนายน 2562</p>
	<p>สศว.4.3.1.2</p>	<p>รายงานการประชุมคณะกรรมการฯ เรื่องแผนยุทธศาสตร์ประกอบการถ่ายทอดวิสัยทัศน์ พร้อมทั้งเสนอต่อผู้บริหารรายงานการประชุม จำนวน 3 ครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 3/2563 วันพฤหัสบดีที่ 29 ตุลาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 2/2563 วันพฤหัสบดีที่ 29 ตุลาคม 2563
	<p>สศว.4.3.1.3</p>	<p>รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันศิลปวัฒนธรรม จำนวน 12 ครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุม ครั้งที่ 5/2563 วันพฤหัสบดีที่ 9 กรกฎาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุม ครั้งที่ 6/2563 วันจันทร์ที่ 10 สิงหาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุม ครั้งที่ 7/2563 วันอังคารที่ 1 กันยายน 2563

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
	<ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 8/2563 วันศุกร์ที่ 9 ตุลาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 9/2563 วันพฤหัสบดีที่ 5 พฤศจิกายน 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันพฤหัสบดีที่ 3 ธันวาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันจันทร์ที่ 4 มกราคม 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันจันทร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันอังคารที่ 2 มีนาคม 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันจันทร์ที่ 5 เมษายน 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันจันทร์ที่ 3 พฤษภาคม 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันอังคารที่ 1 มิถุนายน 2564

2. ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของหน่วยงานไปยังบุคลากรในสถาบัน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>ผู้บริหารได้กำกับติดตามการดำเนินงานของบุคลากรตามแผนปฏิบัติงานและประเมินผลอย่างต่อเนื่องโดยมีการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง มีการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินตนเองจากเกณฑ์การดำเนินงานของสำนักงานการประกันคุณภาพ รวมทั้งมีการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการระหว่างผู้บริหารกับบุคลากรทุกคน เพื่อสื่อสารให้เกิดความเข้าใจตัวชี้วัดตามแผนตรงกันซึ่งจะนำไปสู่การดำเนินการให้บรรลุผลตามแผนที่กำหนดได้</p>	<p>สศว.4.3.2.1</p> <p>สศว.4.3.2.2</p> <p>สศว.4.3.2.3</p> <p>สศว.4.3.2.4</p> <p>สศว.4.3.2.5</p> <p>สศว.4.3.2.6</p>	<p>คำรับรองการปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p> <p>การปฏิบัติงานของบุคลากรของหน่วยงาน ประจำปีเดือน</p> <p>เอกสารบันทึกข้อความที่ อว 0601.0104.01/807 ลว 11 พ.ค. 64 เรื่องการประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติราชการระดับดีเด่น และดีมาก รอบการประเมินที่ 1 ณ วันที่ 1 เมษายน 2564</p> <p>เอกสารสรุปการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ก.ค. 63 – มิ.ย. 64)</p> <p>เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563</p> <p>เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 7 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p>

3. ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ ให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>สถาบันฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ โดยมีส่วนร่วมในการบริหารและดำเนินงานด้านต่าง ๆ เช่น ร่วมแสดงความคิดเห็นและแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานต่าง ๆ ของสถาบันฯ ในการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานมีส่วนร่วมในการบริหารการจัดการโครงการ/อบรม/สัมมนา งานต่าง ๆ</p> <p>มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้แต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวงปาณินท์ ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม โดยผู้บริหารได้มีการมอบหมายหน้าที่เป็นลายลักษณ์อักษรพร้อมทั้งให้อำนาจการตัดสินใจของแต่ละภาระงานให้ปฏิบัติได้อย่างบรรลุเป้าหมายที่วางไว้โดยสามารถแสดงความคิดเห็นได้เพื่อหาหรือแนวทางการแก้ไขต่อไป</p>	สศว.4.3.3.1	คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่งตั้งรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
	สศว.4.3.3.2	คำสั่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ใน การบริหารงานของหน่วยงาน
	สศว.4.3.3.3	หนังสือมอบหมายหน้าที่

4. ผู้บริหาร บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วน ทั้ง 10 ประการ ที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>ผู้บริหารได้มีการกำกับให้บุคลากรประหยัดพลังงาน ไฟฟ้า น้ำมันรถยนต์ วัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ อย่างประหยัดและคุ้มค่า และเปิดโอกาสให้ผู้ที่เกี่ยวข้องเสนอแนะร้องเรียนการให้บริการของสถาบันฯ มีการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ข่าวสาร กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ นโยบายให้กับบุคลากร รับทราบ</p> <p>คณะกรรมการดำเนินงานของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ มีการจัดทำแบบประเมินผู้บริหาร ในตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ของผู้บริหาร และการบริหารตามหลักธรรมาภิบาลโดยเป็นการประเมินของผู้ใต้บังคับบัญชาตามแบบประเมินสำนักประกันฯ และได้ผลการประเมินตนเองของผู้บริหารด้านอำนาจหน้าที่ของผู้บริหาร และการบริหารตามหลักธรรมาภิบาลผู้ประเมินจำนวน 13 คน ประเมิน ณ วันที่ 4 มีนาคม 2564 และเมื่อพิจารณาตามหลักธรรมาภิบาลทั้ง 10 ข้อ มีผลงานการดำเนินงานเชิงประจักษ์ดังนี้</p> <p>1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>ผู้บริหารได้มีการกำกับติดตามการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p>	<p>สศว.4.3.4.1</p> <p>สศว.4.3.4.2</p> <p>สศว.4.3.4.3</p> <p>สศว.4.3.4.4</p> <p>สศว.4.3.4.5</p>	<p>คำสั่งแต่งตั้งรองอธิการบดี ที่ 78/2563 ลว 10 มี.ค. 63 (อ้างอิงเอกสาร สศว.4.3.3.1)</p> <p>แบบประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของตนเองในฐานะคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ก.บ.ม.ร.) โดยใช้หลักธรรมาภิบาล</p> <p>รายงานผลการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของตนเองในฐานะผู้บริหารหน่วยงานสนับสนุน มหาวิทยาลัยรามคำแหง (รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม) ด้านบทบาทหน้าที่ ค่าเฉลี่ย 5.00 ด้านการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล ค่าเฉลี่ย 4.90</p> <p>รายงานผลการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารหน่วยงานสนับสนุนของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม โดยบุคลากร 13 คน คือ ด้านบทบาทหน้าที่ ค่าเฉลี่ย 4.92 ด้านการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล ค่าเฉลี่ย 4.93</p> <p>เอกสารรายงานการประชุมฯ (อ้างอิง สศว. 4.3.1.3)</p>

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>จากรายงานการประชุม มีการกำหนดนโยบายและหลักการดำเนินงานการบริหารงานของสถาบันฯ อย่างเป็นระบบโดยกำหนด นโยบาย ทิศทาง กลยุทธ์ ยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์ของสถาบันให้สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการดำเนินงานการจัดกิจกรรม/โครงการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ซึ่งเป็นโครงการที่มีการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดเจนตามแผนการปฏิบัติราชการตามที่ได้รับงบประมาณมา ดำเนินการ มีการติดตาม ประเมินผล และพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ</p> <p>2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)</p> <p>ผู้บริหารได้มีการกำหนดนโยบายการประหยัดการใช้ทรัพยากร โดยมีมาตรการประหยัดไฟฟ้า น้ำประปา น้ำมันเชื้อเพลิง กระดาษ เป็นต้น อย่างเป็นระบบกระบวนการปฏิบัติงานโดยการใช้เทคนิค และเครื่องมือการบริหารจัดการที่เหมาะสม อย่างประหยัดและคุ้มค่า</p> <p>3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness)</p> <p>การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ซึ่งมีการให้บริการที่สามารถดำเนินการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด และสร้างความเชื่อมั่น ความไว้วางใจ รวมถึงตอบสนองความคาดหวัง/ความต้องการของประชาชนผู้รับบริการ และ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีความหลากหลาย และมีความแตกต่าง หลากหลาย โดยไม่จำกัดอายุ เพศ การศึกษา รายได้</p>		

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability) สถาบันฯ เป็นหน่วยงานหลักด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหารได้นำปัญหาจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ในปีการศึกษา 2562 มาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ โดยผู้บริหารมีนโยบายให้จัดทำแนวทางดังกล่าวแจ้งให้กับคณะ และหน่วยงานสนับสนุนไปในทิศทางเดียวกัน มีการจัดการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระดับสถาบัน</p> <p>5. หลักความโปร่งใส (Transparency) นโยบายของผู้บริหารทางการเงิน มีการตรวจสอบได้ มีความโปร่งใส และคุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุด โดยมีการรายงานผลทางการเงินทุกไตรมาส มีการกำหนดมาตรการการยืมเงินเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation) ผู้บริหารแต่งตั้งบุคลากรทุกคนเป็นคณะกรรมการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยให้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานต่าง ๆ และมีส่วนร่วมในการตัดสินใจร่วมกัน เช่นมีการจัดทำแผนการดำเนินงาน แผนการจัดทำโครงการ/กิจกรรม แผนการเงิน เป็นต้น</p>		

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>7. หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization)</p> <p>ผู้บริหารได้มีการมอบอำนาจและความรับผิดชอบในการตัดสินใจและการดำเนินการให้แก่บุคลากร โดยมุ่งเน้นการสร้างคามพึงพอใจในการให้บริการต่อผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การปรับปรุงกระบวนการ และเพิ่มผลผลิตภาพ เพื่อผลการดำเนินงานที่ดีของส่วนราชการ ซึ่งมีการมอบอำนาจและความรับผิดชอบในการตัดสินใจและการดำเนินการให้แก่บุคลากร โดยมุ่งเน้นการสร้างคามพึงพอใจในการให้บริการต่อผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การปรับปรุงกระบวนการ และเพิ่มคุณภาพ เพื่อผลการดำเนินงานที่ดีของส่วนราชการ</p> <p>8. หลักนิติธรรม (Rule of Law)</p> <p>ผู้บริหาร บริหารงานโดยยึดตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ รวมทั้งกำกับให้บุคลากรปฏิบัติงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยให้ถูกต้อง เช่น มาตรการ นโยบายในการบริหารงานผลการปฏิบัติราชการให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล รวมทั้งการจัดซื้อจัดจ้างของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง</p>		

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>9. หลักความเสมอภาค (Equity)</p> <p>บุคลากรสถาบันฯ ทุกคนสามารถแสดงความ คิดเห็นต่อผู้บริหารได้อย่างเท่าเทียมกันไม่ว่าจะมี สถานภาพเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยหรือลูกจ้าง มหาวิทยาลัยก็ได้รับการให้บริการที่เท่าเทียมกัน โดยไม่เลือกปฏิบัติ และสำหรับนักศึกษาที่ได้รับการ ปฏิบัติและได้รับการบริการอย่างเท่าเทียมกันโดย ไม่มี การแบ่งแยกด้าน ชาย/หญิง ถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ ภาษา เพศ อายุ และอื่น ๆ โดยดำเนินการเปิดรับ สมัครเข้าร่วมอบรมโครงการ/กิจกรรมอย่างเสมอ ภาคไม่จำกัด</p> <p>10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)</p> <p>ผู้บริหารบริหารงานของสถาบันฯ ในรูปแบบ คณะกรรมการโดยการกำหนดนโยบายการ ตัดสินใจ ยึดหลักฉันทามติที่ประชุม เช่น การจัดทำ แผนปฏิบัติราชการ การกำหนดโครงการ/กิจกรรม การจัดทำค่าของงบประมาณ เป็นต้น</p>		

5. คณะกรรมการหน่วยงานประเมินผลการบริหารงานของหน่วยงาน และผู้บริหารนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>คณะกรรมการดำเนินงานมีการประเมินผลของการบริหารของผู้บริหารจากการประชุม คณะกรรมการดำเนินงานได้นำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในด้านการรณรงค์ให้มีการประหยัดการใช้ทรัพยากร พลังงาน โดยมีการกำหนดนโยบายการประหยัดการใช้ทรัพยากรการบริหารงานของผู้บริหาร และบุคลากรอย่างเป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่อง</p> <p>คณะกรรมการผู้บริหารมีการประชุมระดมสมองของหัวหน้างานในสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เพื่อพัฒนาการทำงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น โดยสรุปผลความสำเร็จ ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไขปัญหาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p>	<p>สศว.4.3.5.1</p> <p>สศว.4.3.5.2</p> <p>สศว.4.3.5.3</p> <p>สศว.4.3.5.4</p> <p>สศว.4.3.5.4</p>	<p>เอกสารรายงานการประชุมฯ (อ้างอิง สศว.4.3.1.3)</p> <p>เอกสารการประเมินผลของผู้บริหาร (อ้างอิงเอกสาร 4.3.4.3)</p> <p>คำสั่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่ 0045/62 เรื่อง นโยบายการประหยัดการใช้ทรัพยากร โดยรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>รายงานผลการสรุปผลการประเมินผู้บริหาร และเอกสารการปรับปรุงแก้ไข ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>เอกสารสรุปรายงานการประชุม ความสำเร็จ ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ</p>

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เป้าหมาย.....5.....	ทำได้.....5.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายต่อไป....5.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)			

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ. 5.1.5)

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน
ครอบคลุมพันธกิจของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดการความรู้ของสถาบันฯ ประกอบด้วย รองอธิการบดี หัวหน้าสำนักงาน บุคลากรของสถาบันฯ เพื่อกำหนดประเด็นความรู้ในการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับพันธกิจหลัก และอัตลักษณ์ของสถาบันฯ พร้อมกำหนดเป้าหมาย คือ บุคลากรให้มีทักษะ ความรู้ ความเชี่ยวชาญในการให้บริการของสถาบันฯ รวมถึงมีระบบงานที่มาช่วยในการปฏิบัติงานให้ดียิ่งขึ้น ประเด็นความรู้ 1 เรื่อง คือ “พิธีสืบชะตา”	สศว.4.4.1.1	คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ ที่ 014/2563 ลว. 19 มิ.ย. 63
	สศว.4.4.1.2	รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2563 วันที่ 3 กรกฎาคม 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ 3.2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ
	สศว.4.4.1.3	แผนปฏิบัติงาน ประจำปีการศึกษา 2563 แผนการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
	สศว.4.4.1.4	รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2563 ลงวันที่ 25 ธันวาคม 2563 วาระที่ 4.1 การแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ “พิธีสืบชะตา” การระดมสมอง ครั้งที่ 1

2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มุ่งเน้นการจัดพิธีสืบชะตา ในโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ปีนี้ กลุ่มเป้าหมายคือ บุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ จำนวน 3 คน ๑. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล ผู้รับการถ่ายทอด ๒. นางสาวพาริตา เจตน์เขตกิจ ผู้รับผิดชอบโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ๓. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี ผู้รับผิดชอบโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ นายวชิรภัทร กลัดทรัพย์ ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้	สศว.4.4.2.1	รายงานการประชุมครั้งที่ 1/2564 ลงวันที่ 29 มีนาคม 64 วาระที่ 3 ข้อ 3.2 สรุปการกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่มีส่วนเกี่ยวข้อง หัวข้อ พิธีสืบชะตา
	สศว.4.4.2.2	บันทึกข้อความเชิญวิทยากรภายนอกที่ อว 0601/2655 ลว 1 กุมภาพันธ์ 2564 เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร (นายวชิรภัทร กลัดทรัพย์)

3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากร กลุ่มเป้าหมายที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันฯ ดำเนินการประชุมวิทยากร และคณะกรรมการประชุม แลกเปลี่ยนความรู้ โดยวิทยากรหรือจนได้ข้อสรุปจัดทำเอกสารเป็นคู่มือ “พิธีสืบชะตา” ในเรื่องความเป็นมาและความสำคัญ เพื่อเผยแพร่ไปสู่กลุ่มเป้าหมายที่กำหนด	สศว.4.4.3.1	รายงานการประชุม ครั้งที่ 4/2563 วันศุกร์ที่ 25 ธันวาคม 2563 วาระที่ 4.1 การแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ พิธีสืบชะตา การระดมสมอง ครั้งที่ 1

4. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
วิทยากร และคณะกรรมการการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ และกลุ่มเป้าหมาย ได้จัดการประชุมเพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมีการประชุม และระดมสมองพิจารณา โดยมีการแก้ไขคู่มือ “พิธีสืบชะตา” ของสถาบันฯ เป็นที่เรียบร้อย แล้วนำสู่การเผยแพร่ในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th .	สศว.4.4.4.1	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2564 วันที่ 29 มีนาคม 64 วาระที่ 4.1 เรื่อง การพิจารณาร่างการจัดทำคู่มือ “พิธีสืบชะตา” ระดมสมองครั้งที่ 2
	สศว.4.4.4.2	คู่มือ “พิธีสืบชะตา” 2563
	สศว.4.4.4.3	ผลการประเมินความพึงพอใจในการจัดทำคู่มือ “พิธีสืบชะตา” โดยคณะกรรมการฯ
	สศว.4.4.4.4	ภาพในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th

5. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันฯ นำคู่มือ “พิธีสืบชะตา” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ www.culture.ru.ac.th . โดยมีการประเมินผลให้นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อนำไปให้มีความรู้ทางด้านพิธีสืบชะตาเพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้ คู่มือฉบับนี้มีการนำความรู้ที่ได้มาจัดการความรู้ และเพื่อนำมาปรับใช้กับการปฏิบัติงานในโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ในปีถัดไป โดยมีกำหนดขั้นตอนการทำงานอย่างชัดเจน (เนื่องจากสถานการณ์ไวรัสโคโรนา 2019 จึงไม่สามารถจัดกิจกรรม)	สศว.4.4.5.1 สศว.4.4.5.2 สศว.4.4.5.3	ภาพการจัดกิจกรรมพิธีสืบชะตา รายงานผลจากการประเมินผลคู่มือในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง แผนและผลการปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2563

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เป้าหมาย.....5.....	ทำได้.....5.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายปีต่อไป.....5....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)			

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6)

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>สถาบันฯ มีการวางแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนการบริหารงานบุคคลภายใต้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2549 และได้มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2559 – 2563) แผนบริหารทรัพยากรบุคคล แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี มีการวิเคราะห์กรอบอัตรากำลังตามโครงการอัตรากำลังของสถาบันฯ และจำนวนบุคลากรที่พึงมี (อ้างอิงตามโครงสร้างแบ่งส่วนราชการตามมติ มร. ครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๗ วาระที่ ๕.๓๓ เมื่อวันที่ ๒๔ พ.ค. ๒๕๕๘) มีบุคลากรรวม 13 ราย จำแนกเป็นพนักงาน (งบคลัง) 3 ราย และลูกจ้างมหาวิทยาลัย 8 ราย ลูกจ้างมหาวิทยาลัย (ลักษณะลูกจ้างประจำ) 2 ราย จำแนกตามคุณวุฒิปริญญาโท 7 ราย ปริญญาตรี 3 ราย ปวส. 1 ราย ปวช. 1 ราย มัธยมตอนต้น 1 ราย มีการกำหนดภาระหน้าที่ความรับผิดชอบตามมาตรฐานภาระงาน และเหมาะสมกับคุณวุฒิของบุคลากร มีการส่งเสริมให้บุคลากรทำผลงานเพื่อปรับตำแหน่งให้มีระดับสูงขึ้น สถาบันมีแผนการรับบุคลากรใหม่เนื่องจากทดแทนการลาออกในระหว่างปีการศึกษา และไม่มีแผนเกษียณเนื่องจากไม่มีบุคลากรเกษียณในระยะเวลาอันใกล้นี้ จากจำนวนบุคลากรที่มีอยู่สถาบันได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรเป็นรายบุคคลเพื่อส่งเสริมพัฒนาความสามารถของบุคลากรแต่ละคนอย่างต่อเนื่องและตรงตามสายงาน โดยจัดทำขึ้นภายใต้กรอบยุทธศาสตร์ มีการรวบรวมข้อมูลภายในเพื่อในการดำเนินงานเป็นไปตามกระบวนการและเป็นระบบ</p>	<p>สศว.4.5.1.1 แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ 2563 สศว.4.5.1.2 แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ 2564 สศว.4.5.1.3 แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2563 สศว.4.5.1.4 แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2564 และแผนพัฒนารายบุคคล ประจำปีงบประมาณ 2564 สศว.4.5.1.5 MIND MAP แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) สศว.4.5.1.6 เอกสารแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร 5 ปี (พ.ศ. 2564 - 2568) โดย ฝ่ายบุคคล สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ สศว.4.5.1.7 แผนและผลการประเมินแผนการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2563 สศว.4.5.1.8 เอกสารคำรับรองการปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ 2563 โดยบุคลากรของหน่วยงาน สศว.4.5.1.9 เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 4/63 ลงวันที่ 2 ก.ค. 63 วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการฝึกอบรมของบุคลากร ,เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 5/63 ลงวันที่ 1 ก.ย. 63 เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 6/63 ลงวันที่ 9 ต.ค. 63เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 1/64 ลงวันที่ 4 ม.ค. 64 เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 2/64 ลงวันที่ 2 มี.ค. 64 เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 3/64 ลงวันที่ 5 เม.ย. 64 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 การสรุปแผนการดำเนินงานฯ ข้อ 3.2 การสรุปแผนพัฒนาบุคลากร ปี 2563 สศว.4.5.1.10 เอกสารรายงานสรุปการพัฒนาความรู้และทักษะบุคลากร สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (ระหว่างเดือน ก.ค. 63 – มี.ย. 64)</p>

2. มีผลการดำเนินงานการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนตามแผนที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>สถาบันฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน และการประชุมของคณะกรรมการดำเนินงานด้านการบริหารและพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2563 ของสถาบันฯ จำนวน 6 ครั้ง โดยมีเอกสารการเข้าร่วมอบรม/สัมมนา/ประชุมของคณะผู้บริหารและบุคลากรจัดเก็บอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ทำให้บุคลากรเข้าร่วม/ประชุม/สัมมนาผ่านระบบออนไลน์ อาทิ การประชุมชี้แจงทำความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการวิเคราะห์และประเมินค่างาน เป็นต้น</p>	<p>สศว.4.5.2.1 คำสั่ง สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่ 011/2563 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการบริหารและพัฒนาบุคลากร ลว 1 มิ.ย. 63</p> <p>สศว.4.5.2.2 รายงานการประชุมครั้งที่ 4/63 ลงวันที่ 2 ก.ค. 63 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา การเข้าร่วมอบรมของบุคลากร (อ้างอิง สศว.4.5.1.8)</p> <p>สศว.4.5.2.3 เอกสารรายงานสรุปการพัฒนาความรู้และทักษะบุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (ก.ค. 63 – มิ.ย. 64)</p>

3. มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถ ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>สถาบันฯ มีการสร้างขวัญ และกำลังใจให้บุคลากรปฏิบัติงานในหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้ การเข้าร่วมตรวจสุขภาพประจำปีกับทางมหาวิทยาลัย เข้าร่วมกิจกรรมกีฬาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย การประเมินผล การปฏิบัติราชการและเลื่อนขั้นเงินเดือนของบุคลากรปีละ 2 รอบ การประเมินผล การปฏิบัติราชการ รอบประเมินที่ 1 (ณ 30 เม.ย. 63) แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ พนักงานมหาวิทยาลัย และลูกจ้างมหาวิทยาลัย ผลการประเมินอยู่ใน ระดับ ดีเด่น 1 ดีเด่น 2 ดีมาก 1 และส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรมเพื่อเพิ่มความรู้ให้แก่บุคลากรได้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>สศว.4.5.3.1 เอกสารการเข้าร่วมตรวจสุขภาพประจำปีของบุคลากร ประจำปี 2563</p> <p>สศว.4.5.3.2 คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าหน่วย ที่1319/2558 ลว 30 เม.ย. 58 และ ที่ 3489/2561 ลว 11 ต.ค. 61</p> <p>สศว.4.5.3.3 คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้างาน ที่ 0005/2554 ลว 14 ม.ค. 54</p> <p>สศว.4.5.3.4 บันทึกข้อความที่ อว 0601.0104.01/1820 ลว 4 พ.ย. 63 เรื่อง ขอส่งสำเนาประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติราชการระดับดีเด่น และดี มาก รอบการประเมินที่ 2</p>

4. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้บุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>สถาบันฯ อ้างอิงเอกสารข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยจรรยาบรรณข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และลูกจ้างมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2551 และมีการประชุมผู้บริหารได้ให้ความสำคัญและดำเนินการให้บุคลากรเน้นจรรยาบรรณในการปฏิบัติงานและให้บุคลากรถือปฏิบัติโดยยึดหลักข้อบังคับว่าด้วยจรรยาบรรณของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2551 โดยรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมแจ้งให้ทราบถึงประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง มาตรการตรวจสอบการใช้ดุลพินิจ กำหนดให้หน่วยงานมีมาตรการตรวจสอบดุลพินิจ โดยมีแนวปฏิบัติของหน่วยงาน เช่น การกำหนดขั้นตอน วิธีการและส่วนงานให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ในการใช้ดุลพินิจในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อส่งเสริมการใช้ดุลพินิจในการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ มาตรฐาน คู่มือการปฏิบัติงาน ฯลฯ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ภายใต้การบริหารงานตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และธรรมภิบาล ให้แก่ผู้รับบริการ นักศึกษา ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและประชาชน และมีการควบคุมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยโดยหัวหน้าสำนักงานเลขานุการ และรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม อาทิ 1) ความซื่อสัตย์ได้พึงอยู่ในการจัดทำขอโครงการและงบประมาณของการจัดทำกิจกรรม โดยมีการควบคุมให้เป็นไปตามระเบียบอย่างครบถ้วน คร่งครัดและมีหัวหน้าสำนักงานเลขานุการเป็นผู้ตรวจสอบเพื่อการอนุมัติโครงการและเบิกจ่ายเงิน ก่อนนำเสนอผู้บริหารอนุมัติ 2) เจตจำนงสุจริต ปฏิบัติงานตามระเบียบอย่างเคร่งครัด เมื่อมีการเลื่อนการจัดโครงการได้ส่งคืนเงินยืมแก่บัญชี มร.สศว.ของหน่วยงานทันทีเป็นต้น ในปีการศึกษา 2563 ไม่มีการร้องเรียนเกี่ยวกับความประพฤติผิดจรรยาบรรณของบุคลากรของสถาบัน</p>	<p>สศว. 4.5.4.1 คำสั่งคณะกรรมการการดำเนินงานด้านจรรยาบรรณของสถาบันฯ เลขที่ 010/2563 ลว 1 มิถุนายน 2563</p> <p>สศว. 4.5.4.2 รายงานการประชุม ครั้งที่ 3/64 ลว 5 เม.ย. 64 วาระที่ 3.3 เรื่องมาตรการตรวจสอบการใช้ดุลพินิจ (อ้างอิง สศว.4.5.1.8)</p> <p>สศว. 4.5.4.3 เอกสารการเน้นถึงความสำคัญในเรื่องจรรยาบรรณของผู้บริหาร</p> <p>สศว. 4.5.4.4 ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง มาตรการตรวจสอบการใช้ดุลพินิจ พ.ศ. 2562</p> <p>สศว. 4.5.4.5 เอกสารข้อบังคับว่าด้วยจรรยาบรรณข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้างมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2551</p> <p>สศว. 4.5.4.6 ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหงเจตจำนงสุจริต</p> <p>สศว. 4.5.4.7 ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 20 มีหัวหน้าสำนักงานเลขานุการเป็นผู้ตรวจสอบก่อนเสนออนุมัติโครงการ</p> <p>สศว. 4.5.4.8 ขอคืนเงินและเลื่อนการจัดโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (เจตจำนงสุจริต)</p>

5. มีการประเมินแผนการบริหารและประเมินความสำเร็จของแผนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<p>สถาบันฯ มีการกำหนดแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรและการประเมินแผนอย่างเป็นรูปธรรม มีบุคลากรในตำแหน่งนักวิชาการเงินและบัญชีลาออก ทำให้มีการเสนอขอกรอบอัตรากำลังทดแทน และมีการประเมินค่างานเพื่อให้บุคลากรมีตำแหน่งสูงขึ้น จำนวน 3 ราย และมีการประเมินค่างานในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงาน หัวหน้างาน/ฝ่ายจำนวน 9 อัตรา นอกจากนี้บุคลากรทุกคนยังได้รับการอบรมตรงตามสายงาน คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย(ร้อยละ85) พร้อมทั้งนำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป</p>	<p>สศว. 4.5.5.1 รายงานการประชุม ครั้งที่ 3/64 ลว 5 เม.ย. 64 วาระที่ 3.1 แผนและผลการประเมินแผนการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคลากรประจำปี 2563 สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติและวาระที่ 3.2 แผนและผลการประเมินแผนการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคลากรประจำปี 2563 (กรกฎาคม 2563 ถึง เดือนมิถุนายน 2564) สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ</p> <p>สศว. 4.5.5.2 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนารายบุคคล รอบ 7 เดือน (ตุลาคม 2563 – เมษายน 2564)</p> <p>สศว. 4.5.5.3 รายงานการประชุม ครั้งที่ 4/63 – ครั้งที่ 6/63 และ ครั้งที่ 1/64 – ครั้งที่ 3/64 วาระที่ 4.2 เรื่องการรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.5.1.8)</p> <p>สศว. 4.5.5.4 บันทึกข้อความรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร</p> <p>สศว. 4.5.5.5 บันทึกข้อความขออนุมัติกรอบอัตราจ้างลูกจ้างมหาวิทยาลัยทดแทนการลาออก</p> <p>สศว. 4.5.5.6 ประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง จำนวนกรอบตำแหน่งระดับชำนาญงาน – เชี่ยวชาญ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 – 2565</p> <p>สศว. 4.5.5.7 ประกาศคณะกรรมการบริหารงานบุคคลมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องรับสมัครบุคคลเข้ารับการศึกษาเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น พ.ศ. 2562</p>

6. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
สถาบันฯ มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงและแก้ไขเพื่อการพัฒนาบุคลากรและงานที่ปฏิบัติ คือ โดยมีการสำรวจความต้องการของการพัฒนาบุคลากรรายบุคคลเพื่อดำเนินการจัดส่งเข้าร่วมอบรม/ประชุมตามภาระงาน และความรับผิดชอบได้เป็นอย่างดี	สศว. 4.5.6.1 แผนและผลการประเมินแผนการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคคล ประจำปีการศึกษา 2563 (ก.ค. 63 - มิ.ย. 64)
	สศว. 4.5.6.2 แบบสำรวจความสนใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม/การอบรม/การประชุม
	สศว. 4.5.6.3 เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 4/63 – ครั้งที่ 6/63 และครั้งที่ 1/64 – ครั้งที่ 3/64 วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.5.1.8)
	สศว. 4.5.6.4 เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 4/63 – ครั้งที่ 6/63 และครั้งที่ 1/64 – ครั้งที่ 3/64 วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินการรายงานการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.5.1.8)

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เป้าหมาย.....6.....	ทำได้.....6.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายปีต่อไป.....6.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)			

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. 5.1.7)

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยมีคณะกรรมการระดับนโยบายและ ผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน เป็นผู้รับผิดชอบ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบ โดยได้ดำเนินการจัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหน่วยงานโดย มีผู้บริหาร บุคลากรของหน่วยงานพร้อมทั้ง กำหนด นโยบายหลักในการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้</p> <p>1. การพัฒนาให้มีระบบ และกลไกในการประกัน คุณภาพ โดยมีระบบการควบคุมคุณภาพทางการบริหาร และปรับปรุงการปฏิบัติการกิจให้มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง เพื่อความมีมาตรฐานของสถาบันทางด้านทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมโดยแต่งตั้งคณะกรรมการ การประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงานทำหน้าที่ ดูแลงานให้สอดคล้องกับกรอบนโยบายของสถาบันฯ</p> <p>2. การกำหนดรูปแบบ และวิธีการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อใช้เป็นแนวทางการดำเนินงาน โดยจัดให้มี ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา องค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ เกณฑ์การดำเนินงาน ที่มีผลต่อ คุณภาพการศึกษาที่เป็นรูปธรรม ให้มีการตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานภายในหน่วยงานอย่าง ต่อเนื่อง</p>	สศว.4.6.1.1	คำสั่งคณะกรรมการงานการประกัน
	สศว.4.6.1.2	คุณภาพการศึกษา เลขที่ 019/2563
	สศว.4.6.1.3	ลงวันที่ 10 กรกฎาคม 2563
		นโยบายและหลักการทำงาน
		การประกันคุณภาพการศึกษาของ
		สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
		รายงานการประชุมคณะกรรมการ
		งานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่
		3/2563 วันที่ 11 ส.ค. 2563 วาระที่ 3
		เรื่องเสนอเพื่อทราบ 3.2 เรื่องคำสั่ง
		คณะกรรมการและนโยบายงานการ
		ประกันคุณภาพการศึกษา 2563

1. มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยมีคณะกรรมการระดับนโยบายและ ผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน เป็นผู้รับผิดชอบ (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>3. การกำหนดให้มีกลไกในการตรวจสอบ และ ประเมินผลระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพ การศึกษาเป็นที่ยอมรับจากสังคมภายใน และ ภายนอกอย่างกว้างขวาง และหลักการทำงานการ ประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันฯ และ เอกสารของมหาวิทยาลัยรามคำแหง</p>		

2. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบ และกลไกที่สถาบันกำหนดประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การติดตามการดำเนินงาน การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>สถาบันฯ มีการดำเนินงานตามขั้นตอน PDCA ดังนี้ วางแผน-ปฏิบัติ-ตรวจสอบ-ปรับปรุง</p> <p>1. การวางแผน</p> <p>สถาบันฯ ได้จัดทำแผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2563</p> <p>งานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มีรายละเอียด คือ</p> <p>1.1 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ ระยะเวลาช่วง เดือน ก.ค. 63</p> <p>1.2 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระยะเวลาช่วงเดือน ก.ค. 63 – มิ.ย. 64</p> <p>1.3 ดำเนินการจัดทำเอกสารตามองค์ประกอบงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระยะเวลาช่วง เดือน ก.ค. 63 – มิ.ย. 64</p> <p>1.4 จัดทำเอกสารรายงานการประเมินตนเอง (SAR) การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระยะเวลาช่วงเดือน พ.ค. – ส.ค. 64</p> <p>1.5 การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระยะเวลาช่วงเดือน ก.ค. 64</p>	<p>สศว.4.6.2.1</p> <p>สศว.4.6.2.2</p> <p>สศว.4.6.2.3</p> <p>สศว.4.6.2.4</p> <p>สศว.4.6.2.5</p> <p>สศว.4.6.2.6</p>	<p>คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน หน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2563</p> <p>คู่มือการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง และ เอกสารประกอบผ่านระบบออนไลน์ เพื่อการ ประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2563</p> <p>แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปี การศึกษา 2563 และแผนดำเนินงาน ปี 2563</p> <p>รายงานการประชุมคณะกรรมการ งานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 4/2563 วันที่ 9 ต.ค. 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อ ทราบ 3.1 การดำเนินงานด้านการประกัน คุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2563 (ข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2563 ถึง เดือน มิถุนายน 2564)</p> <p>เอกสารตารางผู้รับผิดชอบการดำเนินงานตาม องค์ประกอบ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>รายงานการประเมินตนเองประจำปีการศึกษา (SAR) ปีการศึกษา 2563</p>

2. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบ และกลไกที่สถาบันกำหนดประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การติดตามการดำเนินงาน การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>2. การปฏิบัติ</p> <p>สถาบันฯ ได้ดำเนินการกำหนดผู้รับผิดชอบตามรายองค์ประกอบที่หน่วยงานเกี่ยวข้องโดยศึกษาข้อมูลจากคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 ผู้ดำเนินการ นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี (รายงานผล)</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ผู้ดำเนินการ น.ส.ธัญลักษณ์ โปธิกุล</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ผู้ดำเนินการ น.ส.ธัญลักษณ์ โปธิกุล</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผู้ดำเนินการ นายไพศาล ศรีเปารยะ, วิชาสินี สุขสวัสดิ์ และ น.ส.ธนชพร สุขสวัสดิ์</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผู้ดำเนินการ นางสาวพิน สำนักนี้</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ผู้ดำเนินการ น.ส.ธัญลักษณ์ โปธิกุล</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 ผู้ดำเนินการ น.ส.ศิวีไลซ์ เสริมศรี</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 ผู้ดำเนินการ น.ส.ธัญลักษณ์ โปธิกุล</p> <p>ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 ผู้ดำเนินการ น.ส.ธัญลักษณ์ โปธิกุล</p> <p>3. การตรวจสอบ</p> <p>สถาบันฯ มีการประชุมเพื่อตรวจสอบการดำเนินงานของแต่ละองค์ประกอบอย่างต่อเนื่อง และมีฝ่ายงานประกันคุณภาพดำเนินการตรวจสอบเอกสาร เนื้อหาข้อมูล ในการดำเนินงานของแต่ละองค์ประกอบ พร้อมทั้งส่ง หัวหน้าสำนักงานเลขานุการตรวจสอบเพิ่มเติม</p>		

2. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบ และกลไกที่สถาบันกำหนดประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การติดตามการดำเนินงาน การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>4. การปรับปรุง</p> <p>สถาบันฯ ได้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน การประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ การดำเนินงานระดับดีมาก ผลการประเมินเฉลี่ย 4.98</p> <p>(การดำเนินงานระดับดีมาก)</p> <p>องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1) และ องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ</p> <p>จุดเด่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันฯ มีการจัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ให้ทุกหน่วยงานมีส่วนร่วม รวมทั้งจัดโครงการที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. ผู้บริหารมีการดำเนินงานด้านหลักธรรมาภิบาล มีการกำกับดูแลนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง <p>จุดที่ควรพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันฯ ควรมีการพิจารณาการดำเนินงานวิเคราะห์การทำงานอย่างชัดเจนและเป็นระบบยิ่งขึ้น เพื่อจะได้นำผลมาวิเคราะห์ วางแผน <p>เนื่องจากสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง ณ ปัจจุบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ควรมีการเก็บข้อมูล หลักฐานให้เป็นระบบ เพื่อการตรวจสอบและนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป 		

2. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบ และกลไกที่สถาบันกำหนดประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การติดตามการดำเนินงาน การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันฯ ได้ดำเนินการประชุมเพื่อจัดทำกรวางแผนของหน่วยงานเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ได้ปรับรูปแบบการจัดกิจกรรม/โครงการ ให้มีความกระชับ และปลอดภัยต่อผู้เข้าร่วม และปรับการเผยแพร่ทางระบบออนไลน์มากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งมีการจัดเก็บข้อมูล หลักฐานอย่างเป็นระบบ สามารถสืบค้นหาข้อมูลได้อย่างเป็นรูปธรรม		

3. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันฯ มีการดำเนินงานการสรุปผลการปรับปรุงการดำเนินงานตามองค์ประกอบโดยใช้ผลการประเมินจากปี 62 แนวทางเสริมองค์ประกอบ มาปรับปรุงในปี 63 ดังนี้ 1.สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ดำเนินการจัดทำโครงการ/กิจกรรม โดยกำหนดวัตถุประสงค์สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ และนำมาวัดผลการประเมินผลในโครงการ 2. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีเอกสารในการนำผลการประเมินคุณภาพไปปรับปรุง และพัฒนาหน่วยงานในเรื่องการดำเนินงานการจัดกิจกรรม/โครงการที่ให้ผลลัพธ์อย่างเป็นรูปธรรมกับผู้เข้าร่วมมากยิ่งขึ้น	สศว.4.6.3.1 สศว.4.6.3.2 สศว.4.6.3.3 สศว.4.6.3.4 สศว.4.6.3.5	เอกสารรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ปีการศึกษา 2562 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนา ปีการศึกษา 2562 สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา และเป้าหมายสำคัญในปีปัจจุบัน โครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 14 โครงการ รายงานผลโครงการ/กิจกรรมที่มีผลลัพธ์อย่างเป็นรูปธรรม

3. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>3. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้จัดทำแบบสอบถาม/แบบประเมินผลของแต่ละกิจกรรม/โครงการของสถาบันฯ ได้ตั้งคำถามการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนเพื่อในการปรับปรุง และดำเนินงานพัฒนางานต่อไป และในแบบประเมินรูปแบบออนไลน์ Google ฟอร์ม</p> <p>4. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ การจัดเก็บและรวบรวมข้อมูลทางด้านผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p>		

4. มีระบบสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการตามพันธกิจของหน่วยงานหรือสามารถนำระบบสารสนเทศจากหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องนำมาใช้ประโยชน์

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
<p>มีระบบสารสนเทศของหน่วยงานที่สามารถเผยแพร่ งานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้ www.ru.ac.th/culture - เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ http://www.culture.ru.ac.th/ - Facebook ในการประชาสัมพันธ์หลายช่องทาง https://www.facebook.com/CultureRam 1. Facebook สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ม.ราม https://www.facebook.com/ramkhamhaeng.ru 2. Facebook PR มหาวิทยาลัยรามคำแหง https://www.facebook.com/prtechno.ru 3. Facebook รอบรู้ราม มหาวิทยาลัยรามคำแหง https://www.facebook.com/aroundramuni 4. Facebook สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง Line กลุ่มศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รามคำแหง 1. กลุ่มศิลปะ และวัฒนธรรม ม.ราม 2. คณะกรรมการทำนุฯ ม.ราม ระบบการประชุม Google Meet และระบบสารสนเทศหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาเป็น ประโยชน์ต่อการดำเนินงานของสถาบันฯ ดังนี้ 1. ระบบโครงการบัญชี 3 มิติ 2. ระบบกองการเจ้าหน้าที่ 3. สำนักหอสมุดกลาง</p>	<p>สศว.4.6.4.1</p>	<p>สารสนเทศของหน่วยงาน - เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ http://www.culture.ru.ac.th/ - Facebook ในการประชาสัมพันธ์หลายช่องทาง https://www.facebook.com/CultureRam 1. Facebook สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ม.ราม https://www.facebook.com/ramkhamhaeng.ru 2. Facebook PR มหาวิทยาลัยรามคำแหง https://www.facebook.com/prtechno.ru 3. Facebook รอบรู้ราม มหาวิทยาลัยรามคำแหง https://www.facebook.com/aroundramuni 4. Facebook สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง Line กลุ่มศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รามคำแหง 1. กลุ่มศิลปะ และวัฒนธรรม ม.ราม 2. คณะกรรมการทำนุฯ ม.ราม ระบบการประชุม Google Meet</p>
	<p>สศว.4.6.4.2</p>	<p>ระบบสารสนเทศหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง 1. http://www.fis.ru.ac.th (ระบบโครงการบัญชี 3 มิติ) 2. http://hrm.ru.ac.th (ระบบกองการเจ้าหน้าที่) 3. https://www.lib.ru.ac.th (สำนักหอสมุดกลาง)</p>

4. มีระบบสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการตามพันธกิจของหน่วยงานหรือสามารถนำระบบสารสนเทศจากหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องนำมาใช้ประโยชน์ (ต่อ)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
4. สำนักพระราชวัง 5. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 6. กระทรวงวัฒนธรรม	4. https://www.royaloffice.th/ (สำนักพระราชวัง) 5. http://www.culture.go.th/culture_th/main.php?filename=index (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) 6. https://m-culture.thaijobjob.com/ (กระทรวงวัฒนธรรม)

5. มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา เช่น นักศึกษา ผู้ใช้บริการตามพันธกิจของหน่วยงาน ฯลฯ

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
สถาบันฯ มีการดำเนินงานจัดทำเอกสารประเมินผลในรูปแบบเอกสาร และแบบออนไลน์สำหรับการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ พร้อมทั้งรายงานผลโครงการ/กิจกรรมทุกโครงการ	สศว.4.6.5.1 สศว.4.6.5.2	เอกสารการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ (รูปแบบเอกสาร) คิวอาร์โค้ดการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ

เกณฑ์การประเมิน (ข้อ) (กระบวนการ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เป้าหมาย.....5.....	ทำได้.....5.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายปีต่อไป.....5.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์5.....คะแนน (เต็ม 5)			

ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน

การประเมิน

ประเมินโดยใช้แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการของหน่วยงาน โดยจะครอบคลุมประเด็นที่สำคัญ คือ ความพึงพอใจด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ด้านคุณภาพการให้บริการ กลุ่มผู้ให้บริการ คือ บุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง นักศึกษา และบุคคลทั่วไป

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ กำหนดกลุ่มผู้ให้บริการ เป็น 2 กลุ่ม คือ

1. ผู้เข้าร่วมงาน/กิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับสถาบันฯ จำนวน 100 คน
2. ผู้ที่ติดต่อกับงาน/โครงการเพิ่มเติม จำนวน 30 คน

จากข้อคำถามในแบบสอบถามความพึงพอใจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สามารถสรุปผลความพึงพอใจ จำแนกในรายด้านจากคำถามในแบบประเมินฯ เป็น 3 ด้าน คือ

- ด้านกระบวนการ ประกอบด้วย คำถามข้อ 1 การประชาสัมพันธ์งาน/โครงการ/กิจกรรม
 - ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ประกอบด้วย คำถามข้อ 2 เจ้าหน้าที่ดูแลเอาใจใส่ กระตือรือร้น เต็มใจให้บริการ และ ข้อ 3 เจ้าหน้าที่ให้บริการด้วยรอยยิ้ม สุภาพเป็นมิตร อัจฉริยะดี
 - ด้านคุณภาพการให้บริการ ประกอบด้วย คำถามข้อ 4 เจ้าหน้าที่ให้คำแนะนำ หรือตอบข้อซักถามได้เป็นอย่างดี
- ข้อ 5 การให้บริการเป็นระบบ และเป็นขั้นตอน ข้อ 6 มีผู้แสดงความคิดเห็น หรือรับแบบประเมินการบริการ และ ข้อ 7 ผลของการบริการที่ได้รับเป็นไปตามต้องการ

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจในแต่ละด้านของกลุ่มผู้รับบริการ ดังนี้

1. ผู้เข้าร่วมงาน/กิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับสถาบันฯ จำนวน 100 คน
 - 1.1 ด้านกระบวนการ คะแนนเฉลี่ย 4.90 ระดับมากที่สุด
 - ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.98 ระดับมากที่สุด
 - ด้านคุณภาพการให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.96 ระดับมากที่สุด
 - โดยภาพรวมคะแนนเฉลี่ย 4.95
2. ผู้ที่ติดต่อกับงาน/โครงการเพิ่มเติม
 - 2.1 ด้านกระบวนการ คะแนนเฉลี่ย 4.83 ระดับมากที่สุด
 - ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.99 ระดับมากที่สุด
 - ด้านคุณภาพการให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.94 ระดับมากที่สุด
 - โดยภาพรวมคะแนนเฉลี่ย 4.92

จากกลุ่มผู้รับบริการทั้ง 2 กลุ่ม

ด้านกระบวนการ คะแนนเฉลี่ย 4.87 ระดับมากที่สุด

ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.98 ระดับมากที่สุด

ด้านคุณภาพการให้บริการ คะแนนเฉลี่ย 4.95 ระดับมากที่สุด

โดยภาพรวมของระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน คะแนนเฉลี่ย 4.93

เมื่อพิจารณาคะแนนเฉลี่ยของแต่ละด้าน พบว่าด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ข้อ 2 เจ้าหน้าที่ดูแลเอาใจใส่ กระตือรือร้น เต็มใจให้บริการ และข้อ 3 เจ้าหน้าที่ให้บริการด้วยรอยยิ้ม สุภาพ เป็นมิตร อธิบายดี คะแนนเฉลี่ยจากผู้รับบริการทั้ง 2 กลุ่ม มีคะแนนเฉลี่ย 4.98 ระดับมากที่สุด

หลักฐาน

สศว. 4.7.1 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้รับบริการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สศว. 4.7.2 รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2564 วันที่ 5 เมษายน 2564 วาระที่ 3 เรื่องการรายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม (อ้างอิงเอกสาร สศว. 4.6.2.3)

เกณฑ์การประเมิน (ผลผลิต)

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน มีผลการประเมินในภาพรวม จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน

เป้าหมาย.....4.....	ทำได้.....4.93.....	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย	เป้าหมายปีต่อไป....4.....
รวมคะแนนประเมินตามเกณฑ์4.77.....คะแนน (เต็ม 5)			

บทที่ 3

สรุปผลการประเมิน

ตารางสรุปรายตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุ เป้าหมาย	คะแนน
			ข้อที่ดำเนินการ	ผลลัพธ์		
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต						
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริการนักศึกษาาระดับปริญญาตรี (สกอ.1.4)	ข้อ		- ไม่ประเมิน -			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 กิจกรรมนักศึกษาาระดับปริญญาตรี (สกอ.1.5)	ข้อ		- ไม่ประเมิน - รายงานผล			
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย						
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (สกอ.2.1)	ข้อ		- ไม่ประเมิน -			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์(สกอ.2.2)	บาท/คน		- ไม่ประเมิน -			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (สกอ.2.3)	ผลรวม/ คน		- ไม่ประเมิน -			
องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม						
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)	ข้อ	6	1 2 3 4 5 6	6	✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (ม.ร.4.2)	ข้อ	4	1 2 3 4	4	✓	4
องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ						
4.1 ผลลัพธ์การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ	คะแนน	3	1 2 3 4	4.20	✓	4.20
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน (สกอ.5.1.2)	ข้อ		- ไม่ประเมิน -			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ.5.1.4)	ข้อ	5	1 2 3 4 5	5	✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ.5.1.5)	ข้อ	5	1 2 3 4 5	5	✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ.5.1.6)	ข้อ	6	1 2 3 4 5 6	6	✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ.5.1.7)	ข้อ	5	1 2 3 4 5	5	✓	5

ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุ เป้าหมาย	คะแนน
			ข้อที่ดำเนินการ	ผลลัพธ์		
ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน	ค่าเฉลี่ย	4	-	4.93	✓	4.93
ตัวบ่งชี้ที่ 4.8 การประชาสัมพันธ์รับสมัครนักศึกษาใหม่	คะแนน	- ไม่ประเมิน -				
องค์ประกอบที่ 5 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (สกอ.6.1)	ข้อ	- ไม่ประเมิน -				

ตารางผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน
	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
						0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	0	-	-	-	-	-
2	0	-	-	-	-	-
3	2	-	5(3.1)	4(3.2)	4.50	การดำเนินงานระดับดี
4	6	-	5 (4.1,4.3,4.4, 4.5,4.6)	(4.57)	4.86	การดำเนินงานระดับดีมาก
5	0	-	-	-	-	-
รวม	8	0	5	3	2	-
ผลการประเมิน			5.00	4.38	4.77	การดำเนินงานระดับดีมาก

ภาคผนวก ก

รายการเอกสารประกอบ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)

หลักฐาน	
สศว.3.1.1.1	คำสั่ง มร. ที่ 3577/2563 ลว 4 พ.ย. 63 เรื่อง คณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว.3.1.1.2	คำสั่ง สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่ 016/2563 ลว 16 ธ.ค. 63 เรื่อง คณะกรรมการการการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ
สศว.3.1.2.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 3/2562 ลงวันที่ 24 กันยายน 2562 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ต.ค. 62 – ก.ย. 63)
สศว.3.1.2.2	รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 1/2563 ลงวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง 3 ปี (พ.ศ. 2563 – 2565)
สศว.3.1.2.3	รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 2/2563 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา 4.2 เรื่อง แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ 2564
สศว.3.1.2.4	แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – 2565) สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.3.1.2.5	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2564 สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.3.1.2.6	แผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ก.ค. 63 - มิ.ย. 64) จำนวน 14 โครงการ
สศว.3.1.2.7	เอกสารงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 และ งบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว.3.1.3.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 2/2563 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (รอบ 12 เดือน)
สศว.3.1.3.2	รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1) ต่อ

หลักฐาน	
สศว.3.1.3.3	รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (รอบ 7 เดือน)
สศว.3.1.3.4	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2563 สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.3.1.3.5	โครงการ/กิจกรรมประจำปีการศึกษา 2563 (ข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2563 ถึง เดือนมิถุนายน 2564) จำนวน 12 โครงการ ดังนี้
สศว.3.1.3.5-1	1. โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดไท้สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง
สศว.3.1.3.5-2	2. โครงการเทิดพระเกียรติบูรพกษัตริย์ไทย
สศว.3.1.3.5-3	3. โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ
สศว.3.1.3.5-4	4. โครงการพิธีถวายพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย
สศว.3.1.3.5-5	5. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
สศว.3.1.3.5-6	6. โครงการแห่เทียนพรรษา
สศว.3.1.3.5-7	7. โครงการเรียนรู้ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย
สศว.3.1.3.5-8	8. โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย
สศว.3.1.3.5-9	9. โครงการงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2564
สศว.3.1.3.5-10	10. โครงการสืบสานปณิธานความดี เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
สศว.3.1.3.5-11	11. โครงการฝึกทักษะการแสดงชุด สตูดิโอขุนรามคำแหงมหาราช
สศว.3.1.3.5-12	12. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45
สศว.3.1.4.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2563 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (รอบ 12 เดือน)
สศว.3.1.4.2	รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
สศว.3.1.5.1	รายงานการประชุมคณะกรรมการการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2563 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2563 วาระที่ 1.2 เรื่อง การดำเนินการปรับแผนปฏิบัติราชการ 2564

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1) ต่อ

หลักฐาน	
สศว.3.1.5.2	รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (รอบ 7 เดือน)
สศว.3.1.5.3	แผนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ดังนี้
สศว.3.1.5.3-1	1. องค์ความรู้ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ที่เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษาหรือชุมชนหรือสังคม มีจำนวน 1 เรื่อง คือ พิธีสืบชะตา ในประเพณีไทย วันสงกรานต์
สศว.3.1.5.3-2	2. โครงการที่ก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย รวมทั้งภูมิปัญญาไทย มีจำนวน 4 โครงการ ดังนี้ โดยประเมินผลจาก Pre-test/Post-test 2.1 โครงการเรียนรู้ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย 2.2 โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมอยุธยา 2.3 โครงการพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย ได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่อง กำเนิดและการพัฒนาอาณาจักรสุโขทัย 2.4 โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศลเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ได้รับความรู้ ความเข้าใจในความสำคัญถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
สศว.3.1.5.3-3	3. ผู้เข้าร่วมโครงการที่มีการฝึกทักษะ หรือ ลงมือปฏิบัติ หรือแสดงผลงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีจำนวน 3 โครงการ 3.1 โครงการฝึกทักษะการแสดงชุด สดุดีพ่อขุนรามคำแหงมหาราช โดยนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทย ชุด สดุดีพ่อขุนรามคำแหงมหาราช 3.2 โครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า โดยนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยฟู่กันจีน สามารถสร้างสรรค์งานศิลปะจากจินตนาการได้ 3.3 โครงการใช้ชีวิตวิถีใหม่ด้วยเจลล้างมือสมุนไพรไทย โดยนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการทำเจลล้างมือด้วยสมุนไพรไทย
สศว.3.1.6.1	เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ(www.ru.ac.th/culture)
สศว.3.1.6.2	การประชาสัมพันธ์การทำงานบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในรูปแบบ การจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์
สศว.3.1.6.3	การประชาสัมพันธ์การทำงานบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในรูปแบบ ข่าวประชาสัมพันธ์

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (ม.ร.เพิ่มเติม 4.2)

หลักฐาน	
สศว.3.2.1.1	ภาพถ่ายการทำกิจกรรมโครงการพิธีทำบุญตักบาตรและให้บริการตรวจสุขภาพประชาชนเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
สศว.3.2.2.1	ภาพถ่ายการทำกิจกรรมโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า
สศว.3.2.3.1	ภาพถ่ายการทำกิจกรรมโครงการใช้ชีวิตวิถีใหม่ด้วยเจลล้างมือสมุนไพรไทย
สศว.3.2.4.1	ภาพถ่าย และวีดิทัศน์โครงการฝึกทักษะการแสดงชุด สดุดีพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
สศว.3.2.5.1	การถ่ายทอดพิธีการและกิจกรรมทางเพจเฟซบุ๊กคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว.3.2.5.2	ภาพถ่ายใบทุนการศึกษา
สศว.3.2.5.3	ภาพถ่ายการออกแบบชุดประจำชาติ ซึ่งชุด “Floating market of siam”

องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ

หลักฐาน	
สศว. 4.1.1.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ 3577/2563
สศว. 4.1.1.2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ที่ 016/2563
สศว. 4.1.1.3	แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว. 4.1.1.4	แผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว. 4.1.1.5	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 13 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาการจัดทำแผน
สศว. 4.1.1.6	รายงานการประชุม ครั้งที่ 2 /2563 วันพฤหัสบดีที่ 29 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาแผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) และ แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564, รายงานการประชุมครั้งที่ 8/63 วันศุกร์ที่ 9 ตุลาคม 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.1 การจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ปรับปรุงประมาณโครงการ)
สศว. 4.1.1.7	เอกสารมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 9/63 วาระที่ 4.13 ลงวันที่ 17 สิงหาคม 63 เรื่องขออนุมัติแผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว. 4.1.1.8	เอกสารมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 16/63 วาระที่ 4.17 ลงวันที่ 14 ธันวาคม 2563 เรื่องรายงานประเมินผลสัมฤทธิ์ของประเด็น ยุทธศาสตร์ ในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว. 4.1.1.9	แผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) ของหน่วยงาน (สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ)
สศว. 4.1.1.10	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของหน่วยงาน (สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ)
สศว. 4.1.1.11	รายงานการประชุม ครั้งที่ 7/2563 วันอังคารที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2563 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว. 4.1.1.12	Mind Map แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติราชการ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – พ.ศ. 2565) และ Mind Map แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว. 4.1.1.13	เอกสารรับรองปฏิบัติราชการและ KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม, อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ (ต่อ)

หลักฐาน	
สศว. 4.1.1.14	เอกสารคำรับรองระดับหน่วยงาน (บุคลากร สศว,รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม)
สศว. 4.1.2.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินและงบประมาณ เลขที่ 0046/2562 ลว 24 มิถุนายน 2562
สศว. 4.1.2.2	คำสั่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง นโยบายในการวางแผนการเงิน เลขที่ 0043/2562 ลว 14 มิ.ย. 62
สศว. 4.1.2.3	แผนกลยุทธ์ทางการเงิน สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ (พ.ศ. 2560 – พ.ศ. 2564)
สศว. 4.1.2.4	เอกสารการวิเคราะห์การเงิน งบประมาณรายจ่ายจากรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2564
สศว.4.1.3.1	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ที่ 015 /2563 ลงวันที่ 3 ส.ค. 63
สศว.4.1.3.2	เอกสารการประชุมครั้งที่ 2/2563 วันอังคารที่ 1 กันยายน 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การวิเคราะห์ความเสี่ยงฯ
สศว.4.1.3.3	เอกสารการประชุม ครั้งที่ 3/2563 วันจันทร์ที่ 14 กันยายน 2563 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน (มร.คส.1) เอกสารแนบท้าย คือ บันทึกข้อความที่ อว.0601.27/272 ลว. 24 ก.ย. 63 เรื่องส่งแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของหน่วยงาน
สศว.4.1.3.4	เอกสารการประชุม ครั้งที่ 1/2564 วันพฤหัสบดีที่ 18 กุมภาพันธ์ 2564 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา วาระที่ 4.1 การจัดทำแบบติดตามและประเมินผลตามแผน (มร.คส.3) ของหน่วยงาน รอบ 6 เดือน เอกสารแนบท้าย คือ บันทึกข้อความ อว 0601.27/058 ลว. 23 ก.พ. 64 เรื่อง ส่งแบบติดตามผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายใน และ ความเสี่ยงเกี่ยวกับผลประโยชน์ทับซ้อน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (รอบ 6 เดือน) ระดับหน่วยงาน
สศว.4.1.3.5	เอกสารการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
สศว.4.1.3.6	บันทึกข้อความที่ อว 0601.0101/งปพ.721 ลว. 1 ก.ย. 63 เรื่อง ขอให้ดำเนินการตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว. 4.1.4.1	เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
สศว. 4.1.4.2	เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 7 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว. 4.1.4.3	รายงานการประชุมครั้งที่ 5/64 วันจันทร์ที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ข้อ 4.3 เรื่องปรับแผนโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว. 4.1.4.4	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (ปรับแผนรอบ 7 เดือน)

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4)

หลักฐาน	
สศว.4.3.1.1	คำสั่ง นโยบายและหลักการดำเนินงานการบริหารงานของสถาบันฯที่ 0044/2562 ลงวันที่ 14 มิถุนายน 2562
สศว.4.3.1.2	รายงานการประชุมคณะกรรมการฯ เรื่องแผนยุทธศาสตร์ประกอบการถ่ายทอดวิสัยทัศน์ พร้อมทั้งเสนอต่อผู้บริหารรายงานการประชุม จำนวน 3 ครั้ง - รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 2/2563 วันพฤหัสบดีที่ 29 ตุลาคม 2563
สศว.4.3.1.3	รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันศิลปวัฒนธรรม จำนวน 12 ครั้ง - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันพฤหัสบดีที่ 2 กรกฎาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 6/2563 วันจันทร์ที่ 10 สิงหาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 7/2563 วันอังคารที่ 1 กันยายน 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 8/2563 วันศุกร์ที่ 9 ตุลาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 9/2563 วันพฤหัสบดีที่ 5 พฤศจิกายน 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันพฤหัสบดีที่ 3 ธันวาคม 2563 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันจันทร์ที่ 4 มกราคม 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันจันทร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันอังคารที่ 2 มีนาคม 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันจันทร์ที่ 5 เมษายน 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันจันทร์ที่ 3 พฤษภาคม 2564 - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถาบันฯ ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันอังคารที่ 1 มิถุนายน 2564
สศว.4.3.2.1	คำรับรองการปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว.4.3.2.2	การปฏิบัติงานของบุคลากรของหน่วยงานประจำเดือน
สศว.4.3.2.3	เอกสารบันทึกข้อความที่ อว 0601.0104.01/807 ลว 11 พ.ค. 64 เรื่องการประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติราชการระดับดีเด่น และดีมาก รอบการประเมินที่ 1 ณ วันที่ 1 เมษายน 2564

ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4) ต่อ

หลักฐาน	
สศว.4.3.2.4	เอกสารสรุปการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ก.ค. 63 – มี.ย. 64)
สศว.4.3.2.5	เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 12 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
สศว.4.3.2.6	เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดรอบ 7 เดือน (KPI Template) และรายงานแผนและผลการปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
สศว.4.3.3.1	คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงแต่งตั้งรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
สศว.4.3.3.2	คำสั่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ในการบริหารงานของหน่วยงาน
สศว.4.3.3.3	หนังสือมอบหมายหน้าที่
สศว.4.3.4.1	คำสั่งแต่งตั้งรองอธิการบดี ที่ 78/2563 ลว 10 มี.ค. 63 (อ้างอิงเอกสาร สศว.4.3.3.1)
สศว.4.3.4.2	แบบประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของตนเองในฐานะคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ก.บ.ม.ร.) โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
สศว.4.3.4.3	รายงานผลการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของตนเองในฐานะผู้บริหารหน่วยงานสนับสนุน มหาวิทยาลัยรามคำแหง (รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม) ด้านบทบาทหน้าที่ ค่าเฉลี่ย 5.00 ด้านการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล ค่าเฉลี่ย 4.90
สศว.4.3.4.4	รายงานผลการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารหน่วยงานสนับสนุนของรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม โดยบุคลากร 13 คน คือ ด้านบทบาทหน้าที่ ค่าเฉลี่ย 4.92 ด้านการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล ค่าเฉลี่ย 4.93
สศว.4.3.4.5	เอกสารรายงานการประชุมฯ (อ้างอิง สศว.4.3.1.3)
สศว.4.3.5.1	เอกสารรายงานการประชุมฯ (อ้างอิง สศว.4.3.1.3)
สศว.4.3.5.2	เอกสารการประเมินผลของผู้บริหาร (อ้างอิงเอกสาร 4.3.4.3)
สศว.4.3.5.3	คำสั่งสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่ 0045/62 เรื่อง นโยบายการประหยัดการใช้ทรัพยากร โดยรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
สศว.4.3.5.4	รายงานผลการสรุปผลการประเมินผู้บริหาร และเอกสารการปรับปรุงแก้ไข ประจำปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ (สกอ. 5.1.5)

หลักฐาน	
สศว.4.4.1.1	คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ ที่ 014/2563 ลว. 19 มิ.ย. 63
สศว.4.4.1.2	รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2563 วันที่ 3 กรกฎาคม 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ 3.2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ
สศว.4.4.1.3	แผนปฏิบัติงาน ประจำปีการศึกษา 2563 แผนการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.4.4.1.4	รายงานการประชุมครั้งที่ 4/2563 ลงวันที่ 25 ธันวาคม 2563 วาระที่ 4.1 การแบ่งปัน และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ “พิธีสืบชะตา” การระดมสมอง ครั้งที่ 1
สศว.4.4.2.1	รายงานการประชุมครั้งที่ 1/2564 ลงวันที่ 29 มีนาคม 64 วาระที่ 3 ข้อ 3.2 สรุปการกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่มีส่วนเกี่ยวข้อง หัวข้อ พิธีสืบชะตา
สศว.4.4.2.2	บันทึกข้อความเชิญวิทยากรภายนอกที่ อว 0601/2655 ลว 1 กุมภาพันธ์ 2564 เรื่อง ขอเชิญเป็น วิทยากร (นายวชิรภัทร กลัดทรัพย์)
สศว.4.4.3.1	รายงานการประชุม ครั้งที่ 4/2563 วันศุกร์ที่ 25 ธันวาคม 2563 วาระที่ 4.1 การแบ่งปัน และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ พิธีสืบชะตา <u>การระดมสมอง ครั้งที่ 1</u>
สศว.4.4.4.1	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2564 วันที่ 29 มีนาคม 64 วาระที่ 4.1 เรื่อง การพิจารณาร่างการ จัดทำคู่มือ “พิธีสืบชะตา” <u>ระดมสมองครั้งที่ 2</u>
สศว.4.4.4.2	คู่มือ “พิธีสืบชะตา” 2563
สศว.4.4.4.3	ผลการประเมินความพึงพอใจในการจัดทำคู่มือ “พิธีสืบชะตา” โดยคณะกรรมการฯ
สศว.4.4.4.4	ภาพในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th
สศว.4.4.5.1	ภาพการจัดกิจกรรมพิธีสืบชะตา
สศว.4.4.5.2	รายงานผลจากการประเมินผลคู่มือในระบบสารสนเทศ www.culture.ru.ac.th ของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว.4.4.5.3	แผนและผลการปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6)

หลักฐาน	
สศว.4.5.1.1	แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ 2563
สศว.4.5.1.2	แผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ 2564
สศว.4.5.1.3	แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2563
สศว.4.5.1.4	แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2564 และแผนพัฒนารายบุคคล ประจำปีงบประมาณ 2564
สศว.4.5.1.5	MIND MAP แสดงความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของแผนปฏิบัติราชการ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564)
สศว.4.5.1.6	เอกสารแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร 5 ปี (พ.ศ. 2564 - 2568) โดย ฝ่ายบุคคล สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.4.5.1.7	แผนและผลการประเมินแผนการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2563
สศว.4.5.1.8	เอกสารคำรับรองการปฏิบัติราชการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ประจำปีงบประมาณ 2563 โดย บุคลากรของหน่วยงาน
สศว.4.5.1.9	เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 4/63 ลงวันที่ 2 ก.ค. 63 วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการ ฝึกอบรมของบุคลากร ,เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 5/63 ลงวันที่ 1 ก.ย. 63 เอกสารรายงาน การประชุมครั้งที่ 6/63 ลงวันที่ 9 ต.ค. 63เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 1/64 ลงวันที่ 4 ม.ค. 64 เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 2/64 ลงวันที่ 2 มี.ค. 64 เอกสารรายงานการประชุมครั้งที่ 3/64 ลงวันที่ 5 เม.ย. 64 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ ข้อ 3.1 การสรุปแผนการดำเนินงานฯ ข้อ 3.2 การสรุปแผนพัฒนาบุคลากร ปี 2563
สศว.4.5.1.10	เอกสารรายงานสรุปการพัฒนาความรู้และทักษะบุคลากร สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (ระหว่างเดือน ก.ค. 63 – มี.ย. 64)
สศว.4.5.2.1	คำสั่ง สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ที่ 011/2563 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการบริหาร และพัฒนาบุคลากร ลว 1 มี.ย. 63
สศว.4.5.2.2	รายงานการประชุมครั้งที่ 4/63 ลงวันที่ 2 ก.ค. 63 วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา การเข้าร่วม อบรมของบุคลากร (อ้างอิง สศว.4.5.1.9)
สศว.4.5.2.3	เอกสารรายงานสรุปการพัฒนาความรู้และทักษะบุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ (ก.ค. 63 – มี.ย. 64)
สศว.4.5.3.1	เอกสารการเข้าร่วมตรวจสอบสุขภาพประจำปีของบุคลากร ประจำปี 2563
สศว.4.5.3.2	คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าหน่วย ที่ 1319/2558 ลว 30 เม.ย. 58 และ ที่ 3489/2561 ลว 11 ต.ค. 61
สศว.4.5.3.3	คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้างาน ที่ 0005/2554 ลว 14 ม.ค. 54
สศว.4.5.3.4	บันทึกข้อความที่ อว 0601.0104.01/1820 ลว 4 พ.ย. 63 เรื่อง ขอส่งสำเนาประกาศมหาวิทยาลัย รามคำแหง เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติราชการระดับดีเด่น และดีมาก รอบการประเมินที่ 2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ. 5.1.6) ต่อ

หลักฐาน	
สศว.4.5.4.1	คำสั่งคณะกรรมการการดำเนินงานด้านจรรยาบรรณของสถาบันฯ เลขที่ 010/2563 ลว 1 มิถุนายน 2563
สศว.4.5.4.2	รายงานการประชุม ครั้งที่ 3/64 ลว 5 เม.ย. 64 วาระที่ 3.3 เรื่องมาตรการตรวจสอบการใช้ดุลพินิจ (อ้างอิง สศว.4.5.1.9)
สศว.4.5.4.3	เอกสารการเน้นถึงความสำคัญในเรื่องจรรยาบรรณของผู้บริหาร
สศว.4.5.4.4	ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง มาตรการตรวจสอบการใช้ดุลพินิจ พ.ศ. 2562
สศว.4.5.4.5	เอกสารข้อบังคับว่าด้วยจรรยาบรรณข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้างมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2551
สศว.4.5.4.6	ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหงเจตจำนงสุจริต
สศว.4.5.5.1	เอกสารคำรับรองการปฏิบัติราชการ และ KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2563 (รอบ 12 เดือน)
สศว.4.5.5.2	เอกสารคำรับรองการปฏิบัติราชการ และ KPI Template ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2564 (รอบ 7 เดือน)
สศว.4.5.5.3	รายงานการประชุม ครั้งที่ 4/63 – ครั้งที่ 6/63 และ ครั้งที่ 1/64 – ครั้งที่ 3/64 วาระที่ 4.2 เรื่อง การรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.5.1.9)
สศว.4.5.5.4	บันทึกข้อความรายงานผลการฝึกอบรมของบุคลากร
สศว.4.5.6.1	แผนและผลการประเมินแผนการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคคล ประจำปีการศึกษา 2563 (ก.ค. 63 - มิ.ย. 64)
สศว.4.5.6.2	แบบสำรวจความสนใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม/การอบรม/การประชุม
สศว.4.5.6.3	เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 4/63 – ครั้งที่ 6/63 และ ครั้งที่ 1/64 – ครั้งที่ 3/64 วาระที่ 4 เรื่องการดำเนินงานการฝึกอบรมของบุคลากร (อ้างอิงเอกสาร 4.5.1.8)
สศว.4.5.6.4	เอกสารการดำเนินงานการรายงานการฝึกอบรมของบุคลากร ประจำปี 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ. 5.1.7)

หลักฐาน	
สศว.4.6.1.1	คำสั่งคณะกรรมการงานการประกันคุณภาพการศึกษา เลขที่ 019/2563 ลงวันที่ 10 กรกฎาคม 2563
สศว.4.6.1.2	นโยบายและหลักการงานการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ
สศว.4.6.1.3	รายงานการประชุมคณะกรรมการงานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 3/2563 วันที่ 11 ส.ค. 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ 3.2 เรื่องคำสั่งคณะกรรมการและนโยบายงานการประกันคุณภาพการศึกษา 2563
สศว.4.6.2.1	คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในหน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2563
สศว.4.6.2.2	คู่มือการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง และเอกสารประกอบผ่านระบบออนไลน์ เพื่อการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2563
สศว.4.6.2.3	แผนปฏิบัติงาน (Action Plan) ประจำปีการศึกษา 2563 และแผนดำเนินงาน ปี 2563
สศว.4.6.2.4	รายงานการประชุมคณะกรรมการงานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 4/2563 วันที่ 9 ต.ค. 2563 วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ 3.1 การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2563 (ข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2563 ถึง เดือนมิถุนายน 2564)
สศว.4.6.2.5	เอกสารตารางผู้รับผิดชอบการดำเนินงานตามองค์ประกอบ ประจำปีการศึกษา 2563
สศว.4.6.2.6	รายงานการประเมินตนเองประจำปีการศึกษา (SAR) ปีการศึกษา 2563
สศว.4.6.3.1	เอกสารรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ปีการศึกษา 2562
สศว.4.6.3.2	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนา ปีการศึกษา 2562
สศว.4.6.3.3	สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา และเป้าหมายสำคัญในปีปัจจุบัน
สศว.4.6.4.1	1. http://www.fis.ru.ac.th (ระบบโครงการบัญชี 3 มิติ) 2. http://hrm.ru.ac.th (ระบบกองการเจ้าหน้าที่) 3. https://www.lib.ru.ac.th (สำนักหอสมุดกลาง)
สศว.4.6.5.1	เอกสารการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ (รูปแบบเอกสาร)
สศว.4.6.5.2	คิวอาร์โค้ดการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการของหน่วยงาน

หลักฐาน	
สศว. 4.7.1	แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้รับบริการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สศว. 4.7.2	รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2564 วันที่ 5 เมษายน 2564 วาระที่ 3 เรื่องการรายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม (อ้างอิงเอกสาร สศว. 4.6.2.3)

ภาคผนวก ข.

รายงานแผนและผลปฏิบัติราชการตามแผนปฏิบัติราชการและ
แผนดำเนินงานรายองค์ประกอบ

รายงานแผนและผลตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

หน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

พันธกิจ สนับสนุนและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

เป้าประสงค์ ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และเชิดชูสถาบันหลักของชาติ

กลยุทธ์ ส่งเสริมสนับสนุน คุณค่าศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และเชิดชูสถาบันหลักของชาติ

รอบ 6 เดือน

รอบ 12 เดือน

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับ ผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความ เข้าใจด้านศิลปะ และวัฒนธรรมหรือ เห็นประโยชน์ของศิลปะ และ วัฒนธรรมหรือสามารถถ่ายทอดคุณค่า ของศิลปะ และวัฒนธรรม 2. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรมที่มีการบูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการ สอนหรืองานวิจัย 3. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 85.00 ของผู้เข้าร่วม โครงการ ร้อยละ 85.00 ของจำนวน โครงการ ระดับ 3.51							ร้อยละ 92.94 ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 89.47 ของ จำนวนโครงการ ระดับ 4.50		

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/ กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
<p>๑. โครงการเทิดพระเกียรติ ส่งเสริมศาสนาและประเพณี</p> <p>๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรมเห็นประโยชน์ และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๑.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความสำคัญของสถาบัน พระมหากษัตริย์</p> <p>๑.๓ ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p>	<p>ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ</p> <p>ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ</p> <p>ระดับ ๓.๕๑</p>	<p>๑. โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวาย พระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระ บรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระ บรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และ วันพ่อแห่งชาติ</p>	<p>ธ.ค.๖๒</p>	<p>๖๖,๐๔๐</p>		<p>๓๐ พ.ย. - ๒ ธ.ค.๖๒</p>	<p>ร้อยละ ๙๓.๕๕ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ร้อยละ ๙๔.๓๕ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ระดับ ๔.๖๘</p> <p>ร้อยละ ๑๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ร้อยละ ๑๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ระดับ ๔.๖๐</p>	<p>๖๖,๐๔๐</p>	<p>สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ</p>	

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	คำเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ คำเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๒. โครงการเทิดพระเกียรติบูรพกษัตริย์ไทย	ก.ย.๖๓		๘๐,๐๐๐		๑๑ ก.ย.๖๓	ร้อยละ ๙๐.๔ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	๘๐,๐๐๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๓. โครงการสืบสานปณิธานความดี เพื่อ เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรม ชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ส.ค. - ก.ย.๖๓		๑๓๐,๐๐๐		๑๗ - ๒๐ ก.ย. ๖๓	ร้อยละ ๘๙ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๑.๔ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ ๔.๕๕	๑๓๐,๐๐๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๔. โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทย เทิดให้สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง	ส.ค.๖๓		๑๔๐,๐๐๐		๔ - ๗ ส.ค.๖๓	ร้อยละ ๙๔.๘ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๓ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ ๔.๖๐	๑๓๙,๓๔๘	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
<p>๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรมเห็นประโยชน์และ คุณค่าในศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสนาประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญา ท้องถิ่น</p> <p>๒.๓ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ</p>	<p>ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ</p> <p>ร้อยละ ๘๕.๐๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการ</p> <p>ระดับ ๓.๕๑</p>	<p>๑. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรี ไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔</p>	<p>ต.ค.๖๒</p>		<p>๒๓,๕๐๐</p>		<p>๑๔,๑๖ ๒๖ - ๒๙ ต.ค. ๖๒</p>	<p>ร้อยละ ๙๑.๐๒ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ร้อยละ ๙๓.๕๖ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ระดับ ๔.๔๐</p> <p>ร้อยละ ๙๐.๔๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ร้อยละ ๑๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ</p> <p>ระดับ ๔.๔๖</p>	<p>๒๒,๒๑๐</p>	<p>สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ</p>

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการ ปฏิบัติราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๒. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานวันพ่อ ขุนรามคำแหงมหาราช	ม.ค.๖๓			๕๐,๐๐๐	๓ ธ.ค.๖๒ - ๑๗ ม.ค.๖๓	ร้อยละ ๙๓.๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๑.๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ ๔.๔๘	๔๘,๘๙๕	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๓. โครงการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย	พ.ย.๖๒ - มี.ค.๖๓		๗๕,๐๐๐		๑๒ - ๑๕ มี.ค. ๖๓	ร้อยละ ๘๙.๕๕ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๑๐๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ ๔.๒๘	๗๕,๐๐๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๔. โครงการแห่เทียนพรรษา	มิ.ย. - ก.ค.๖๓		๑๓,๐๐๐		๓ ก.ค.๖๓	ร้อยละ ๙๒.๖ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	๑๒,๘๘๔	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ
		๕. โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	ก.ย.๖๓		๑๐๐,๐๐๐		๓ - ๔ ก.ย.๖๓	ร้อยละ ๘๘.๔ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ ๔.๖๒ ร้อยละ ๙๑.๖ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๐.๖ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ ๔.๕๘	๘๕,๘๙๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

โครงการ/กิจกรรม/ ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือน/ปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน			ผู้รับผิดชอบ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ	ผลดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดและ ค่าเป้าหมาย	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๖. โครงการเรียนรู้ สืบสาน ศิลป วัฒนธรรมสุโขทัย	ส.ค.๖๓		๑๕๐,๐๐๐		๒๐ - ๒๒ ส.ค. ๖๓	ร้อยละ ๘๙ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๑.๔ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ ๔.๕๗	๑๕๐,๐๐๐	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมฯ

องค์ประกอบที่	กิจกรรม	ก.ค. 2563	ส.ค. 2563	ก.ย. 2563	ต.ค. 2563	พ.ย. 2563	ธ.ค. 2563	ม.ค. 2564	ก.พ. 2564	มี.ค. 2564	เม.ย. 2564	พ.ค. 2564	มิ.ย. 2564	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	หมายเหตุ
																ผล	✓ บรรลุ			
																	X ไม่บรรลุ			
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ. 5.1.4)																			
	4.3.1 การประชุมคณะกรรมการ		←-----→											ครั้ง	10			นางสายพิน สำนักนี้		
	4.3.2 การประเมินผู้บริหาร									←-----→				ครั้ง	1			นางสายพิน สำนักนี้		
	4.3.3 การมอบหมายงาน		←-----→											ครั้ง	10			นางสายพิน สำนักนี้		
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้																			
	4.4.1 การดำเนินการจัดทำพัฒนาสถาบันสู่การเรียนรู้		←-----→											เรื่อง	1			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล		
	4.4.2 ประชุมคณะกรรมการ		←-----→											ครั้ง	2			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล		
	4.4.3 จัดทำคู่มือและเผยแพร่										←-----→			ครั้ง	1			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล		

องค์กรประกอบที่	กิจกรรม	ก.ค. 2563	ส.ค. 2563	ก.ย. 2563	ต.ค. 2563	พ.ย. 2563	ธ.ค. 2563	ม.ค. 2564	ก.พ. 2564	มี.ค. 2564	เม.ย. 2564	พ.ค. 2564	มิ.ย. 2564	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	หมายเหตุ	
																ผล	✓ บรรลุ				
																	X ไม่บรรลุ				
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 แผนการบริหารและ แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน																				
	4.5.1 ระบบการพัฒนาคณาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุน	←-----→										ค.วิ.๕	10			นางสาวศิริไลซ์ เสริมศรี					
	ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 การประกันคุณภาพ การศึกษา																				
	4.6.1 ประชุมคณะกรรมการประกัน คุณภาพ	←-----→										ค.วิ.๕	4			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล					
	4.6.2 จัดเก็บเอกสารองค์ประกอบ	←-----→										ค.วิ.๕	10			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล					
	4.6.3 จัดทำรายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2563										←-----→			ค.วิ.๕	1			นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล			

สรุปการดำเนินงาน 15 ตัวบ่งชี้

ภาคผนวก ค.

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายในและการประเมินคุณภาพภายนอก

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ปีการศึกษา 2562

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน

สรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ ประจำปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย	คะแนน	หมายเหตุ
			ข้อที่ดำเนินการ	ผลลัพธ์			
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต (ไม่ประเมิน)							
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย (ไม่ประเมิน)							
องค์ประกอบที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม							
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการทำงาน บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)	ข้อ	6	1 2 3 4 5 6	6	✓	5.00	
องค์ประกอบที่ 4 การบริหารจัดการ							
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 แผนการดำเนินงาน (สกอ. 5.1.1)	ข้อ	7	1 2 3 4 5 6 7	7	✓	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน (สกอ.5.1.2) (ไม่ประเมิน)							
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 การบริหารความเสี่ยง (สกอ.5.1.3)	ข้อ	5	1 2 3 4 5	5	✓	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.4 ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (สกอ.5.1.4)	ข้อ	5	1 2 3 4 5	5	✓	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.5 การพัฒนาสถาบันสู่ สถาบันเรียนรู้ (สกอ.5.1.5)	ข้อ	5	1 2 3 4 5	5	✓	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.6 แผนการบริหารและ แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (สกอ.5.1.6)	ข้อ	6	1 2 3 4 5 6	6	✓	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.7 การประกันคุณภาพ การศึกษา (สกอ.5.1.7)	ข้อ	5	1 2 3 4 5	5	✓	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.8 การประชาสัมพันธ์รับสมัครนักศึกษาใหม่ (ไม่ประเมิน)							
ตัวบ่งชี้ที่ 4.9 ระดับความพึงพอใจของ ผู้รับบริการต่อการให้บริการของ หน่วยงาน	ค่าเฉลี่ย	-	ค่าเฉลี่ย 4.85	4.85	-	4.85	
องค์ประกอบที่ 5 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ไม่ประเมิน)							

ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน
	จำนวนตัวปั่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
						0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-
3	1	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
4	7	-	5.00	4.85	4.98	การดำเนินงานระดับดีมาก
5	-	-	-	-	-	-
รวม	8	-	7	1		
ผลการประเมิน		-	5.00	4.85	4.98	การดำเนินงานระดับดีมาก

ตารางสรุปผลการประเมินระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2562 มหาวิทยาลัยรามคำแหง
(ระดับสถาบัน)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ รัชชิตชอบองค์ประกอบที่ 4

ตัวบ่งชี้	หน่วย วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุ เป้าหมาย	คะแนน	หมายเหตุ
			ข้อที่ดำเนินการ	ผลลัพธ์			
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม							
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1)	ข้อ	6	1 2 3 4 6	5	x	4	

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย					ผลการประเมิน
	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
						0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
4	1	-	4.00	-	4.00	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน		-	4.00	-	4.00	การดำเนินงานระดับดี

ภาคผนวก ง.

เอกสารการติดตามประเมินผลต่าง ๆ ของหน่วยงาน

แบบประเมินผลโครงการแห่เทียนพรรษา

วันศุกร์ที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๓ ณ วัดบ้านทุ่งเสรี กรุงเทพฯ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง ลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของท่าน

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนบุคคล

๑. เพศ ๑) ชาย ๒) หญิง
๒. อายุ ๑) ต่ำกว่า ๓๐ ปี ๒) ๓๑ - ๔๐ ปี ๓) ๔๑ - ๕๐ ปี ๔) ๕๐ ปีขึ้นไป
๓. สถานภาพของผู้เข้าร่วมโครงการ บุคลากร ม.ราม นักศึกษา นักเรียน บุคคลทั่วไป

ส่วนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อโครงการ

รายการ	มากที่สุด (๕)	มาก (๔)	ปานกลาง (๓)	น้อย (๒)	น้อยที่สุด (๑)
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์ เผยแพร่โครงการ/กิจกรรมต่อสาธารณชน					
๒. ความพร้อมของสถานที่และวัสดุอุปกรณ์					
๓. ช่วงเวลา/ระยะเวลาในการจัดโครงการ					
๔. ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดโครงการ					
ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ					
๕. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นประโยชน์และคุณค่าในประเพณีแห่เทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีปฏิบัติของชาวพุทธ					
๖. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีแห่เทียนพรรษา ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาช้านาน					
๗. การจัดกิจกรรมแห่เทียนพรรษาเป็นการสืบทอด การทำนุบำรุง พระพุทธศาสนา					
๘. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และนำหลักธรรมไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน					
๙. กิจกรรมนี้เป็นการสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนใกล้เคียง					
๑๐. ท่านมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เพียงใด					

ตอนที่ ๓ ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณในความกรุณาตอบแบบสอบถาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

แบบสอบถามการเข้าร่วมโครงการเทิดพระเกียรติบูรพกษัตริย์ไทย

วันศุกร์ที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น ๑๒ อาคารศรีศรัทธา(รัฐศาสตร์ใหม่)

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไปโปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง หน้าข้อความกรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านระดับความคิดเห็นแบ่งออกเป็น ๕ ระดับ

ตอนที่ ๑. สถานภาพทั่วไป

๑. เพศ หญิง ชาย
๒. อายุ ต่ำกว่า ๑๘ ปี อายุ ๑๘ - ๒๐ ปี อายุ ๒๑ - ๒๓ ปี อายุ ๒๔ ปีขึ้นไป
๓. สถานะ บุคลากร มหาวิทยาลัยรามคำแหง นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
๔. นักศึกษากำลังศึกษาในคณะ ๑.นิติศาสตร์ ๒.บริหารธุรกิจ ๓.มนุษยศาสตร์
 ๔.ศึกษาศาสตร์ ๕.วิทยาศาสตร์ ๖.รัฐศาสตร์ ๗.เศรษฐศาสตร์
 ๘.วิศวกรรมศาสตร์ ๙.สื่อสารมวลชน ๑๐.ศิลปกรรมศาสตร์ ๑๑.พัฒนบริหารการมนุษย์
 ๑๒.ทัศนมาตรศาสตร์ ๑๓.อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒. การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์	ระดับการบรรลุวัตถุประสงค์				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. ผู้เข้าร่วมได้เห็นประโยชน์และคุณค่าในเรื่องการเสริมสร้างความตระหนักในหน้าที่ และพิทักษ์รักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์					
๒. ผู้เข้าร่วมมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์ของพระราชากับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและการประยุกต์ใช้					
๓. ผู้เข้าร่วมได้มีความรู้ในการสืบสานต่อยอดพระราชปณิธาน					

ตอนที่ ๓. ความรู้ความเข้าใจก่อนและหลัง เข้าร่วมโครงการ

หัวข้อ	ก่อนการฝึกอบรม					หลังการฝึกอบรม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์กับประเทศไทย										
๒. ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและการประยุกต์ใช้										
๓. ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสืบสานต่อยอดพระราชปณิธาน										

๔. ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

ชื่อ - นามสกุล

คณะ

ก่อนการเข้าร่วมโครงการ

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจในความสำคัญถึงพระมหากรุณาธิคุณของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
วันพุธที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓
ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วัตถุประสงค์ : ๑. เพื่อประเมินความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม
๒. เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๓. เพื่อรวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะนำไปพัฒนา/ปรับปรุงกิจกรรมให้มีคุณภาพ
และประสิทธิผล

คำชี้แจง : กรุณากรอกข้อความหรือทำเครื่องหมาย ลงในช่อง หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง
ตามความเป็นจริงหรือความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ (โปรดทำเครื่องหมาย ลงใน)

๑. เพศ ชาย หญิง
๒. อายุปี (โปรดระบุ)
๓. กำลังศึกษาในระดับ ปริญญาตรีปีที่ ๑ ปริญญาตรีปีที่ ๒ ปริญญาตรีปีที่ ๓ ปริญญาตรีปีที่ ๔

ตอนที่ ๒ การทดสอบความรู้

คำชี้แจง โปรดเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง ๑ คำตอบ แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทั้ตัวเลือก ก ข ค ง
(ข้อละ ๑ คะแนน)

พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
(รัชกาลที่ ๙)

- ๑) สำนักนายกรัฐมนตรีได้ออกประกาศเรื่อง กำหนดวันสำคัญของชาติไทย กำหนดให้วันที่ ๕ ธันวาคมของทุกปี
เป็นวันใด
ก. วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
ข. วันชาติ
ค. วันพ่อแห่งชาติ
ง. ถูกทุกข้อ
- ๒) องค์การสหประชาชาติ เห็นชอบให้วันที่ ๕ ธันวาคมของทุกปี เพื่อยกย่องพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในการพัฒนาทรัพยากรดิน กำหนดเป็นวันใด
ก. วันดินโลก (World Soil Day)
ข. วันป่าไม้โลก (World forestry day)
ค. วันสิ่งแวดล้อมโลก (World environment day)
ง. วันสหประชาชาติ (United nations day)
- ๓) พ.ศ. ๒๕๐๓ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ฟื้นฟูพระราชพิธีใดขึ้นมาใหม่หลังจากที่ได้เลิกร้างไปตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๙
ก. พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ
ข. พระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช
ค. พระราชพิธีกาญจนภิเษก พ.ศ.๒๕๓๙
ง. ผิดทุกข้อ

-๒-

- ๔) พ.ศ. ๒๕๐๖ โปรดเกล้าฯ ให้ฟื้นฟูพระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินโดยกระบวนพยุหยาตราทางสถลมารคเป็นการแสดงถึงสิ่งใด
- ความเจริญทางจิตใจของบรรพชนไทย
 - ศิลปวัฒนธรรมทางขนบประเพณีอันงดงามยิ่งใหญ่อ
 - การช่วยบูรณะและอนุรักษ์มรดกของวัฒนธรรมไทย
 - ถูกทุกข้อ
- ๕) ทรงพระปรีชาสามารถในการประพันธ์เพลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ ตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๔๘๙ ซึ่งเพลงที่ได้พระราชนิพนธ์ทำนองเพลง เป็นเพลงแรกคือเพลงใด
- เพลงแสงเทียน
 - เพลงสายฝน
 - เพลงใกล้รุ่ง
 - เพลงยามเย็น
- ๖) ทรงได้รับการยกย่องให้เป็นองค์อัครศิลปินแห่งชาติ ตลอดจนมีพระปรีชาสามารถปั้นพระพุทธรูปได้ด้วยพระองค์เอง
- พระสมเด็จจิวตระหงัง
 - พระสมเด็จจบางขุนพรหม
 - พระสมเด็จจิตรลดา
 - ถูกทุกข้อ
- ๗) โครงการแก้มลิง เพื่อแก้ไขปัญหาดินใด จนกระทั่งสามารถใช้ดินในการเพาะปลูกได้
- ดินทราย
 - ดินเหนียว
 - ดินร่วน
 - ดินเปรี้ยว
- ๘) โครงการปลูกหญ้าแฝกในการอนุรักษ์ดินและน้ำ เพื่อป้องกันสิ่งใด
- การพังทลายของดิน
 - การแก้ปัญหาดินเปรี้ยว
 - การใช้รักษาโรค
 - การกำจัดน้ำเสีย
- ๙) การพัฒนากังหันน้ำของมูลนิธิชัยพัฒนา มีขึ้นเพื่อสิ่งใด
- บำบัดน้ำเสียด้วยวิธีการเติมอากาศ
 - สามารถประยุกต์ใช้ในการอุปโภคบริโภคของประชาชน
 - เพิ่มออกซิเจนให้บ่อเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำทางการเกษตร
 - ถูกทุกข้อ
- ๑๐) โครงการแก้มลิง เพื่อแก้ปัญหาในการระบายน้ำ ส่วนที่เป็นพื้นที่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา โดยจะใช้คลองที่ตั้งอยู่ชายทะเลด้านของจังหวัดใด
- จังหวัดอุดรธานี
 - จังหวัดสมุทรปราการ
 - จังหวัดเพชรบุรี
 - จังหวัดสุโขทัย

ชื่อ - นามสกุล

คณะ

หลังการเข้าร่วมโครงการ

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจในความสำคัญถึงพระมหากษัตริย์คุณของ
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
วันพุธที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓
ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วัตถุประสงค์ : ๑. เพื่อประเมินความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม
๒. เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๓. เพื่อรวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะนำไปพัฒนา/ปรับปรุงกิจกรรมให้มีคุณภาพ
และประสิทธิผล

คำชี้แจง : กรุณากรอกข้อความหรือทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง
ตามความเป็นจริงหรือความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน)

๑. เพศ ชาย หญิง
๒. อายุปี (โปรดระบุ)
๓. กำลังศึกษาในระดับ ปริญญาตรีปีที่ ๑ ปริญญาตรีปีที่ ๒
 ปริญญาตรีปีที่ ๓ ปริญญาตรีปีที่ ๔

ตอนที่ ๒ การทดสอบความรู้

คำชี้แจง โปรดเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง ๑ คำตอบ แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวเลือก ก ข ค ง
(ข้อละ ๑ คะแนน)

พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙)

๑) พ.ศ. ๒๕๐๓ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ฟื้นฟูพระราชพิธีใดขึ้นมาใหม่หลังจากที่ได้เลิกรา้งไปตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๙

- ก. พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ
ข. พระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช
ค. พระราชพิธีกาญจนภิเษก พ.ศ.๒๕๓๙
ง. ผิดทุกข้อ

๒) สำนักนายกรัฐมนตรีได้ออกประกาศเรื่อง กำหนดวันสำคัญของชาติไทย กำหนดให้วันที่ ๕ ธันวาคมของทุกปี เป็นวันใด

- ก. วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
ข. วันชาติ
ค. วันพ่อแห่งชาติ
ง. ถูกทุกข้อ

๓) องค์การสหประชาชาติ เห็นชอบให้วันที่ ๕ ธันวาคมของทุกปี เพื่อยกย่องพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในการพัฒนาทรัพยากรดิน กำหนดเป็นวันใด

- ก. วันดินโลก (World Soil Day)
ข. วันป่าไม้โลก (World forestry day)
ค. วันสิ่งแวดล้อมโลก (World environment day)
ง. วันสหประชาชาติ (United nations day)

-๒-

- ๔) พ.ศ. ๒๕๐๖ โปรดเกล้าฯ ให้ฟื้นฟูพระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินโดยกระบวนพยุหยาตราทางสถลมารคเป็นการแสดงถึงสิ่งใด
- ก. ความเจริญทางจิตใจของบรรพชนไทย
 - ข. ศิลปวัฒนธรรมทางขนบประเพณีอันงดงามยิ่งใหญ่อ
 - ค. การช่วยบูรณะและอนุรักษ์มรดกของวัฒนธรรมไทย
 - ง. ถูกทุกข้อ
- ๕) โครงการแก่งลิงดิน เพื่อแก้ไขปัญหาดินใด จนกระทั่งสามารถใช้ดินในการเพาะปลูกได้
- ก. ดินทราย
 - ข. ดินเหนียว
 - ค. ดินร่วน
 - ง. ดินเปรี้ยว
- ๖) โครงการปลูกหญ้าแฝกในการอนุรักษ์ดินและน้ำ เพื่อป้องกันสิ่งใด
- ก. การพังทลายของดิน
 - ข. การแก้ปัญหาดินเปรี้ยว
 - ค. การใช้รักษาโรค
 - ง. การกำจัดน้ำเสีย
- ๗) ทรงพระปรีชาสามารถในการประพันธ์เพลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ ตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๔๘๙ ซึ่งเพลงที่ได้พระราชนิพนธ์ทำนองเพลง เป็นเพลงแรกคือเพลงใด
- ก. เพลงแสงเทียน
 - ข. เพลงสายฝน
 - ค. เพลงใกล้รุ่ง
 - ง. เพลงยามเย็น
- ๘) ทรงได้รับการยกย่องให้เป็นองค์อัครศิลปินแห่งชาติ ตลอดจนมีพระปรีชาสามารถปั้นพระพุทธรูปได้ด้วยพระองค์เอง
- ก. พระสมเด็จจักรพรรดิ
 - ข. พระสมเด็จบางขุนพรหม
 - ค. พระสมเด็จจิตรลดา
 - ง. ถูกทุกข้อ
- ๙) โครงการแก้มลิง เพื่อแก้ปัญหาในการระบายน้ำ ส่วนที่เป็นพื้นที่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา โดยจะใช้คลองที่ตั้งอยู่ชายทะเลด้านของจังหวัดใด
- ก. จังหวัดอุดรธานี
 - ข. จังหวัดสมุทรปราการ
 - ค. จังหวัดเพชรบุรี
 - ง. จังหวัดสุโขทัย
- ๑๐) การพัฒนากังหันน้ำของมูลนิธิชัยพัฒนา มีขึ้นเพื่อสิ่งใด
- ก. บำบัดน้ำเสียด้วยวิธีการเติมอากาศ
 - ข. สามารถประยุกต์ใช้ในการอุปโภคบริโภคของประชาชน
 - ค. เพิ่มออกซิเจนให้บ่อเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำทางการเกษตร
 - ง. ถูกทุกข้อ

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็น.....

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชื่อ - นามสกุล

คณะ

ก่อนการเข้าร่วมโครงการ

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง กำเนิดและการพัฒนาอาณาจักรสุโขทัย
โครงการพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย
วันศุกร์ที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔
ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

- วัตถุประสงค์ :
๑. เพื่อประเมินความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม
 ๒. เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
 ๓. เพื่อรวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะนำไปพัฒนา/ปรับปรุงกิจกรรมให้มีคุณภาพและประสิทธิผล

คำชี้แจง : กรุณากรอกข้อความหรือทำเครื่องหมาย ลงในช่อง หรือเติมข้อความลงในช่องว่างตามความเป็นจริงหรือความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ (โปรดทำเครื่องหมาย ลงใน)

๑. เพศ ชาย หญิง
๒. อายุปี (โปรดระบุ)
๓. กำลังศึกษาในระดับ ปริญญาตรีปีที่ ๑ ปริญญาตรีปีที่ ๒
 ปริญญาตรีปีที่ ๓ ปริญญาตรีปีที่ ๔

ตอนที่ ๒ การทดสอบความรู้

คำชี้แจง โปรดเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง ๑ คำตอบ แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ที่ตัวเลือก ก ข ค ง (ข้อละ ๑ คะแนน)

- ๑) อาณาจักรสุโขทัยก่อตั้งขึ้นประมาณพุทธศักราชใดที่ถูกต้อง
 - ก. พ.ศ. ๑๗๖๐
 - ข. พ.ศ. ๑๗๗๐
 - ค. พ.ศ. ๑๗๘๐
 - ง. พ.ศ. ๑๗๙๐
- ๒) พระมหากษัตริย์ไทยสมัยสุโขทัย ข้อใดไม่ถูกต้อง
 - ก. พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
 - ข. พ่อขุนบานเมือง
 - ค. พ่อขุนรามคำแหงมหาราช
 - ง. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- ๓) พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ ผู้ทรงสถาปนาสุโขทัย ทรงมีพระนามเดิมใด
 - ก. พระเจ้าอู่ทอง
 - ข. พระองค์ดำ
 - ค. พระนรินทกุมาร
 - ง. พ่อขุนบางกลางหาว

-๒-

- ๔) อาณาจักรสุโขทัย ได้มีการผลิต เงินตรา “พดด้วง” ขึ้นเป็นครั้งแรกมีมาตรการใช้ใดที่ถูกต้อง
- บาท สลึง เบี้ย
 - สลึง บาท ตำลึง
 - เบี้ย ตำลึง บาท
 - ตำลึง เบี้ย สลึง
- ๕) พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทรงพระปรีชาสามารถทางวิศวกรรมชลประทาน คือ เชื่อนใด
- เชื่อนขันธุ์
 - เชื่อนตาแก้ว
 - เชื่อนสรีดภงส์
 - ฝิตทุกข์
- ๖) ด้านการปกครอง ได้มีการจัดระบบการปกครองขึ้นเป็น ๔ ชั้น ข้อใดเรียงได้ถูกต้อง
- พ่อขุน – ลูกขุน – ไพรหรือสามัญชน – ทาส
 - พ่อขุน – ไพรหรือสามัญชน – ทาส – ลูกขุน
 - พ่อขุน – ทาส – ลูกขุน – ไพรหรือสามัญชน
 - พ่อขุน – ลูกขุน – ทาส – ไพรหรือสามัญชน
- ๗) ความเจริญด้านศิลปวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย ส่วนใหญ่สถาปัตยกรรมที่สำคัญเป็นแบบใด
- เจดีย์ทรงปราสาท
 - เจดีย์ทรงปราสาท
 - เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ หรือดอกบัวตูม
 - เจดีย์ทรงระฆัง
- ๘) พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นเป็นครั้งแรก ในพุทธศักราชใด
- พ.ศ. ๑๘๒๔
 - พ.ศ. ๑๘๒๖
 - พ.ศ. ๑๘๒๘
 - พ.ศ. ๑๘๓๐
- ๙) การค้นพบศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ ๑ อันเป็นหลักลายสือไทยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในรัชกาลใด
- พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ๑๐) ค้นพบศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ ๑ ณ ตำบลใด
- ตำบลปากแคว
 - ตำบลธานี
 - ตำบลปากพระ
 - ตำบลเมืองเก่า

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชื่อ - นามสกุล

คณะ

หลังการเข้าร่วมโครงการ

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง กำเนิดและการพัฒนาอาณาจักรสุโขทัย
โครงการพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย
วันศุกร์ที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔
ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง

- วัตถุประสงค์ :
๑. เพื่อประเมินความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม
 ๒. เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
 ๓. เพื่อรวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะนำไปพัฒนา/ปรับปรุงกิจกรรมให้มีคุณภาพและประสิทธิผล

คำชี้แจง : กรุณากรอกข้อความหรือทำเครื่องหมาย ลงในช่อง หรือเติมข้อความลงในช่องว่างตามความเป็นจริงหรือความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ (โปรดทำเครื่องหมาย ลงใน)

๑. เพศ ชาย หญิง
๒. อายุปี (โปรดระบุ)
๓. กำลังศึกษาในระดับ ปริญญาตรีปีที่ ๑ ปริญญาตรีปีที่ ๒
 ปริญญาตรีปีที่ ๓ ปริญญาตรีปีที่ ๔

ตอนที่ ๒ การทดสอบความรู้

คำชี้แจง โปรดเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง ๑ คำตอบ แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวเลือก ก ข ค ง (ข้อละ ๑ คะแนน)

- ๑) พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ ผู้ทรงสถาปนาสุโขทัย ทรงมีพระนามเดิมใด
 - ก. พระเจ้าอู่ทอง
 - ข. พระองค์ดำ
 - ค. พระนรินทกุมาร
 - ง. พ่อขุนบางกลางหาว
- ๒) อาณาจักรสุโขทัย ได้มีการผลิต เงินตรา “พดด้วง” ขึ้นเป็นครั้งแรกมีมาตรการใช้ใดที่ถูกต้อง
 - ก. บาท สลึง เบี้ย
 - ข. สลึง บาท ตำลึง
 - ค. เบี้ย ตำลึง บาท
 - ง. ตำลึง เบี้ย สลึง
- ๓) พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทรงพระปรีชาสามารถทางวิศวกรรมชลประทาน คือ เชื่อนใด
 - ก. เชื่อนขันธ
 - ข. เชื่อนตาเกาว์
 - ค. เชื่อนสรัดภงส์
 - ง. ผิดทุกข้อ

-๒-

- ๔) อาณาจักรสุโขทัยก่อตั้งขึ้นประมาณพุทธศักราชใดที่ถูกต้อง
- พ.ศ. ๑๗๖๐
 - พ.ศ. ๑๗๗๐
 - พ.ศ. ๑๗๘๐
 - พ.ศ. ๑๗๙๐
- ๕) พระมหากษัตริย์ไทยสมัยสุโขทัย ข้อใดไม่ถูกต้อง
- พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
 - พ่อขุนบานเมือง
 - พ่อขุนรามคำแหงมหาราช
 - สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- ๖) ด้านการปกครอง ได้มีการจัดระบบการปกครองขึ้นเป็น ๔ ชั้น ข้อใดเรียงได้ถูกต้อง
- พ่อขุน – ลูกขุน – ไพร่หรือสามัญชน – ทาส
 - พ่อขุน – ไพร่หรือสามัญชน – ทาส – ลูกขุน
 - พ่อขุน – ทาส – ลูกขุน – ไพร่หรือสามัญชน
 - พ่อขุน – ลูกขุน – ทาส – ไพร่หรือสามัญชน
- ๗) การค้นพบศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ ๑ อันเป็นหลักลายสือไทยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในรัชกาลใด
- พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ๘) ค้นพบศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ ๑ ณ ตำบลใด
- ตำบลปากแคว
 - ตำบลธานี
 - ตำบลปากพระ
 - ตำบลเมืองเก่า
- ๙) ความเจริญด้านศิลปวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย ส่วนใหญ่สถาปัตยกรรมที่สำคัญเป็นแบบใด
- เจดีย์ทรงปราสาท
 - เจดีย์ทรงปรางสาม
 - เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ หรือดอกบัวตูม
 - เจดีย์ทรงระฆัง
- ๑๐) พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นเป็นครั้งแรก ในพุทธศักราชใด
- พ.ศ. ๑๘๒๔
 - พ.ศ. ๑๘๒๖
 - พ.ศ. ๑๘๒๘
 - พ.ศ. ๑๘๓๐

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็น.....

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
 สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



แบบประเมินโครงการ “งานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๔”
วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๔

๑. สถานภาพ

- (๑) อาจารย์ (๒) เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 (๓) นักศึกษา/นักเรียน (๔) ประชาชนทั่วไป

๒. หน่วยงาน

คณะ..... สำนัก..... สถาบัน.....
ศูนย์..... อื่น ๆ

คำชี้แจง มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการ “งานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๔” ท่านมีความคิดเห็น/ความพึงพอใจต่อการจัดงานอยู่ในระดับใด โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

๑. การบริหารจัดการโครงการ	ระดับความพึงพอใจ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑.๑ การประชาสัมพันธ์กิจกรรมวันสงกรานต์					
๒. กิจกรรมวันสงกรานต์					
๒.๑ กิจกรรมสงฆ์น้ำพระพุทธรูป					
๒.๒ กิจกรรมพิธีบั้งสุกุดอุทิศส่วนกุศล					
๒.๓ กิจกรรมถวายภัตตาหารเพลพระสงฆ์					
๒.๔ กิจกรรมรดน้ำขอพรผู้ใหญ่					
รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๓. ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ					
๓.๑ ท่านเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีวันสงกรานต์					
๓.๒ การจัดกิจกรรมวันสงกรานต์เป็นวัฒนธรรมหนึ่งที่มหาวิทยาลัยควรดำรงไว้และจัดอย่างต่อเนื่อง					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่ง
คณะกรรมการฝ่ายประเมินผลการจัดโครงการฯ

ภาคผนวก จ.

คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน



คำสั่ง สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ที่ ๐๓๙ /๒๕๖๓
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อจัดระบบหน่วยงานให้มีคุณภาพทางวิชาการ และมีมาตรฐานสากล เป็นที่ยอมรับต่อสังคมภายใน และภายนอกต่อไปในอนาคต

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นทำหน้าที่ควบคุม ดูแล และดำเนินการจัดทำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังต่อไปนี้

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ๑. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์ ตากิมนอก | กรรมการ |
| ๓. นางสาวศิริวิไลซ์ เสริมศรี | กรรมการ |
| ๔. นางสาวปัทมาภรณ์ ภูมรารสสุนันต์ | กรรมการ |
| ๕. นางสาววิลาสิณี สุขสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๖. นายกันตพงศ์ นามเรืองศรี | กรรมการ |
| ๗. นางสาวธนัชพร สุขสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๘. นางสาวฟารีดา เจตน์เขตกิจ | กรรมการ |
| ๙. นางสาวจิตาภา เจริญผล | กรรมการ |
| ๑๐. นางสาวเกศรา พรหมษา | กรรมการ |
| ๑๑. นายเสกสันต์ เกตุวรสุนทร | กรรมการ |
| ๑๒. นางสาวธัญลักษณ์ โพธิกุล | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. นางสาวพิน สำนักนี้ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๔. นายไพศาล ศรีเปารยะ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรสรวง ปาณินท์)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม